



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

Poniższy opis dotyczy zamówienia przez Krajową Izbę Fizjoterapeutów na produkcję multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkoleń online w ramach realizacji projektu pn. „FIZJO-LEARNING – większe kompetencje fizjoterapeutów w pracy z pacjentem chorującym na choroby zakaźne, w tym COVID-19”.

I. INFORMACJE OGÓLNE

Specyfikacja:

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia każdego filmu, także animowanego, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - a. Format plików: MP4 oraz MOV,
 - b. minimalny rozmiar: full HD 1920 x 1080 px,
(za przygotowanie filmów w rozdzielczości 4K, zostanie przyznana dodatkowa punktacja zgodnie z rozdziałem X Zapytania ofertowego „Kryteria oceny ofert”)
 - c. format obrazu: 16:9,
 - d. dźwięk stereo: 2.0, dostosowany do emisji w Internecie,
 - e. film ze ścieżką dźwiękową (efekty, podkład muzyczny), a w przypadku lektora – także ze ścieżką lektorską,
 - f. czas trwania filmu: od 0,5 minuty do 20 minut, zgodnie z pkt III Wytyczne do przygotowania materiałów,
 - g. film będzie przekazany jako plik do pobrania, w wersji postprodukcyjnej, bez błędów i usterek obrazu i dźwięku, z prawidłową synchronizacją obrazu i dźwięku, z uwzględnieniem wszelkich uwag zgłoszonych przez Zamawiającego.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia prezentacji, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - a. format plików: PPTX i PDF,
 - b. format obrazu: 16:9,
 - c. zdjęcia z prezentacji załączone jako odrębne pliki.
- 3) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zdjęć, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - a. rozdzielczość full HD, 1920x1080px,
 - b. format pliku JPG oraz RAW.

Prawa i Obowiązki Zamawiającego:

- 1) Zamawiający zobowiązany jest dostarczyć materiały graficzne (logotypy, kolorystykę oraz tzw. brandbook projektu oraz przykłady jego zastosowania w praktyce), niezbędne do opracowania graficznego filmów oraz prezentacji.
- 2) Zamawiający zobowiązany jest przekazać Wykonawcy wytyczne niezbędne do wykonania wyżej wymienionych zdjęć, filmów i prezentacji, w postaci skryptów, opisów, instrukcji, a także dodatkowe informacje, na co szczególnie zwracać uwagę w trakcie przygotowania materiałów.
- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do uczestnictwa w sesjach fotograficznych oraz nagraniach oraz pełnego merytorycznego nadzoru nad przygotowaniem materiałów edukacyjnych, a także do otrzymywania próbných ujęć, próbek prezentacji itp. do oceny i akceptacji.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

*Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1*

- 4) Po wyłonieniu Wykonawcy oraz zawarciu umowy Zamawiający przekaże bazę ekspertów, specjalizujących się w podanych w zamówieniu dziedzinach fizjoterapii. W przypadku, kiedy Wykonawca zdecyduje się na współpracę z ekspertem spoza bazy przekazanej przez Zamawiającego, jego udział w nagraniach musi zostać wcześniej zatwierdzony przez Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany wskazanego w bazie eksperta.
- 5) Wykonawca zobowiązuje się do zatrudnienia ekspertów do realizacji przedmiotu zamówienia, na swój koszt oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
- 6) Szacunkowy koszt zaangażowania eksperckich zasobów osobowych do realizacji przedmiotu zamówienia wynosi około 600 000,00 zł netto.

Prawa i Obowiązki Wykonawcy:

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do realizacji zamówienia przy użyciu profesjonalnego sprzętu, w profesjonalnym studiu nagraniowym, wyposażonym w co najmniej 2 kamery, odpowiednie oświetlenie i inne wyposażenie techniczne, pozwalające na realizację zamówienia zgodnie ze specyfikacją.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania zdjęć, filmów i prezentacji zgodnie z wytycznymi zatrudnionych do realizacji przedmiotu zamówienia ekspertów.
- 3) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia obsługi technicznej nagrań, w tym obsługi realizatorskiej obrazu i dźwięku oraz innych usług niezbędnych do realizacji zamówienia (logistyka, make-up, transport, catering, rekwizyty oraz sprzęt fizjoterapeutyczny).
- 4) Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę oraz możliwości techniczne, które pozwolą mu na należyte wykonanie przedmiotu umowy.
- 5) Wykonawca zapewni aktorów, ekspertów (w liczbie określonej w specyfikacji) oraz lektora (jeśli wynika to ze specyfikacji) i poniesie wszystkie koszty z tym związane.
- 6) Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania niezbędnych zgód na wykonanie sesji (m.in. zgoda na wykorzystanie wizerunku aktorów/prelegentów) oraz praw autorskich do wykorzystywanych utworów.
- 7) Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania prezentacji zgodnie ze specyfikacją i skryptem/scenariuszem.
- 8) Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania poprawek. Za ostateczną wersję filmu uważa się wersję zaakceptowaną przez Zamawiającego, co do której nie wniósł żadnych uwag.
- 9) Wykonawca zobowiązany jest do przeniesienia na Zamawiającego przysługujących mu autorskich praw majątkowych do ww. dzieła we wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie, a także do udzielenia zgody na wykonywanie prawa zależnych, dokonywanie poprawek, upoważnienia do wykonywania praw osobistych.
- 10) W przypadku pojawienia się nowych pól eksploatacyjnych, Wykonawca zobowiązany będzie do nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych na rzecz Zamawiającego, na jego wezwanie, w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak wskazane w umowie.
- 11) Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia umów na realizację zamówienia z wyznaczonymi ekspertami przed rozpoczęciem wykonywania przez nich zadań na rzecz realizacji przedmiotu umowy.
- 12) W przypadku powzięcia informacji od eksperta, że Wykonawca nie wypłacił mu należnego wynagrodzenia, Zamawiający ma prawo potrącić, z kwoty wynagrodzenia należnego Wykonawcy, wartość wynagrodzenia eksperta i przekazać ją ekspertowi.

2



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

II. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 1) Maksymalny termin realizacji zamówienia wymagany przez Zamawiającego **wynosi 30 dni kalendarzowych**, liczonych od dnia zawarcia Umowy z Wykonawcą.
- 2) Zamawiający ma prawo do zgłoszenia uwag do przedmiotu zamówienia, a Wykonawca ma obowiązek zastosowania się do nich.

III. WYTYCZNE DO PRZYGOTOWANIA MATERIAŁÓW

Rozdział I

Wirtualna Rehabilitacja: jak VR zmienia Fizjoterapię

Szkolenie nr 1

Wprowadzenie do Wirtualnej Rzeczywistości w Fizjoterapii

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Wprowadzenie do Wirtualnej Rzeczywistości w Fizjoterapii”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów ok. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem dodatkowych elementów graficznych typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

Szkolenie nr 2

Technologie i narzędzia

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Technologie i narzędzia”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów ok. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, wideo, zdjęcia z banku zdjęć itp.

Szkolenie nr 3

Najnowsze badania i studia przypadków

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Najnowsze badania i studia przypadków”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania wideo z Internetu, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć itp.
2. **Sesja zdjęciowa** – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna) + ekspert. Sprzęt do terapii VR

Szkolenie nr 4

VR w rehabilitacji poudarowej

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „VR w rehabilitacji poudarowej”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć itp.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

Szkolenie nr 5

VR w rehabilitacji oddechowej

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „VR w rehabilitacji oddechowej”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, nagrania własne, zdjęcia z banku zdjęć itp.

Szkolenie nr 6

Integracja VR z tradycyjnymi metodami fizjoterapii

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Integracja VR z tradycyjnymi metodami fizjoterapii”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów liczba slajdów min. 30, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

Szkolenie nr 7

Najnowsze trendy w VR – co przyniesie przyszłość

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Najnowsze trendy w VR – co przyniesie przyszłość?”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów liczba slajdów min. 30, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

Rozdział II

Postępowanie terapeutyczne u pacjentki po mastektomii

Szkolenie nr 1

Rehabilitacja po mastektomii: wprowadzenie do epidemiologii i genetyki nowotworów

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Wprowadzenie do epidemiologii i genetyki nowotworów”

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów ok. 30, w języku polskim, z wykorzystaniem dodatkowych elementów graficznych typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

Szkolenie nr 2

Objawy, diagnostyka i następstwa leczenia w praktyce fizjoterapeutycznej

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Objawy, diagnostyka i następstwa leczenia w praktyce fizjoterapeutycznej”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów ok. 30, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

Szkolenie nr 3

Program usprawniania

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Program usprawniania”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów ok. 40, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. **Sesja zdjęciowa** – ok 90 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła 1 ekspert.

L.p.	Tytuł sesji	Liczba zdjęć	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Schemat ćwiczeń i pozycji ułożeniowych po zabiegu operacyjnym (0-3 doba)	10	2	Terapeuta + aktorka dorosła kobieta	Kozetka o regulowanej wysokości, klin przeciwobrzękowy
2	Schemat ćwiczeń pooperacyjnych (4-6 doba)	10	2	Terapeuta + aktorka dorosła kobieta	Kozetka o regulowanej wysokości
3	Schemat ćwiczeń pooperacyjnych (7-9 doba)	10	2	Terapeuta + aktorka dorosła kobieta	Kozetka o regulowanej wysokości, laska gimnastyczna
4	Zdjęcia do autodrenażu	10	1	Aktorka dorosła kobieta	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło
5	Zdjęcia do tematyki kinesiotaping po mastektomii:	10	1	Aktorka dorosła kobieta	Taśmy kinesiotaping 2 kolory
6	Zdjęcia do tematyki kinesiotaping a blizna	5	1	Aktorka dorosła kobieta	Taśmy kinesiotaping 2 kolory
7	Zdjęcia do tematyki Axillary Web Syndrome	10	1	Aktorka dorosła kobieta	Laska gimnastyczna
8	Zdjęcia do tematyki kompresoterapii	15	1	Aktorka dorosła kobieta	Sprzęt zestaw materiałów kompresyjnych na kończynę górną przeznaczoną dla kobiet po mastektomii

Rozdział III

FIZJOTERAPIA KARDIOLOGICZNA

Szkolenie nr 1

Trening medyczny w kardiologii

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Wybrane problemy kliniczne u kobiet w pierwszych dobach po porodzie, a możliwości fizjoterapii”.

1. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

L.p.	Tytuł filmu	Rodzaj filmu (instruktażowy/ z prelegentem)	Długość filmu (instruktażowy/ z prelegentem)	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Pokaz próby wysiłkowej	Film: pokaz praktyczny	5 min	5 min	1	2	Ekspert który przeprowadza badanie, aktor (mężczyzna) jako pacjent	Pracownia testów wysiłkowych kozetka, biurko, 2 krzesła, system do testów wysiłkowych z bieżnią/ cykloergometrem, defibrylator, ambu, leki
2	Pokaz treningu wytrzymałościowego	Film: pokaz praktyczny	5 min	5 min	1	2	Ekspert który przeprowadza trening, aktor (mężczyzna) jako pacjent	Biurko, 2 krzesła, system do treningów wytrzymałościowych z bieżnią/ cykloergometrem, AED
3	Pokaz treningu oporowego	Film: pokaz praktyczny ekspert	5 min	5 min	1	2	Ekspert który przeprowadza trening, aktor (mężczyzna/kobieta) jako pacjent	Sala gimnastyczna, materace, piłki, hantle, taśmy oporowe, drabinka

2. Animacje, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł animacji	Rodzaj animacji	Czas trwania	Liczba aktorów	Szczegóły	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Animacja ćwiczącego człowieka w połączeniu z działaniem serca/układu krążenia	Animacja + opis słowny – ekspert	30 sek.	-	BRAK	BRAK
2	Animacja z człowiekiem podejmującym długotrwały wysiłek fizyczny	Animacja + opis słowny – ekspert	30 sek.	-	BRAK	BRAK



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

3	Animacja powstawania miażdżycy i zamykania światła naczynia	Animacja + opis słowny – ekspert	1 min	-	na podstawie: https://www.youtube.com/watch?v=kTSLvkDgys8	BRAK
4	Animacja zawału serca	Animacja + opis słowny – ekspert	1 min	-	na podstawie: https://www.youtube.com/watch?v=yo6R8oL3Myo https://www.youtube.com/watch?v=_hr5a1faVoo	BRAK
5	Animacja działania kardiowertera - defibrylatora	Animacja + opis słowny – ekspert	1 min	-	na podstawie: https://www.youtube.com/watch?v=hxTxROuUj4g od 00:46 s do 1.17s https://www.youtube.com/watch?v=DfdEKJ9TbTA Od 2.18s do 2.40s	BRAK
6	Animacja przebiegu niewydolności serca	Animacja + opis słowny – ekspert	1 min	-	na podstawie: https://www.youtube.com/watch?v=7hEw4o06Fwc	BRAK
7	Animacja koronarografii	Animacja + opis słowny – ekspert	1 min	-	BRAK	BRAK

3. Sesja fotograficzna, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł sesji	Liczba zdjęć	Liczba zmian planu (studio + inne miejsce)	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Kardiologia Trening Medyczny	10	2	1	dorośli mężczyźni	Takie jak przy sesji filmowej

4. Prezentacje, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł prezentacji	Liczba slajdów	Format pliku	Animacja	Tabele	Film w slajdach
------	-------------------	----------------	--------------	----------	--------	-----------------



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

1	Kardiologia Trening Medyczny	80	Power Point	TAK	TAK	TAK
---	------------------------------	----	-------------	-----	-----	-----

Rozdział IV FIZJOTERAPIA PULMONOLOGICZNA

Szkolenie nr 1

MI-E – mechaniczna insuflacja-eksuflacja jako technika wspomaganie kaszlu

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „MI-E – mechaniczna insuflacja-eksuflacja jako technika wspomaganie kaszlu”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.
2. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

L.p.	Tytuł filmu	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Wprowadzenie: przedstawienie eksperta i programu prezentacji	---	3 min	1	0	1	Ekspert	---
2	Kaszel fizjologiczny	Film: pokaz praktyczny	0,5 min	2	1	1	Aktor (dorosły mężczyzna)	Krzeseło
3	Ocena PCF samodzielna	Film: pokaz praktyczny	0,5 min	1	0	1	Aktor (dorosły mężczyzna)	Krzeseło, pikfometr, złączka, maska
4	Ocena PCF z fizjot.	Film: pokaz praktyczny	0,5 min	1	0	2	Ekspert + Aktor (dorosły mężczyzna)	Krzeseło, pikfometr, złączka, maska
5	MI-E na sztucznym płucu	Film: pokaz działania sprzętu	1,5 min	1	0	0	Sprzęt (asystor kaszlu+sztuczne płuco)	Asystor kaszlu z osprzętem, sztuczne płuco, stół
6	MI-E na sztucznym płucu z oscylacją	Film: pokaz praktyczny	1,5 min	1	0	2	Ekspert + Aktor (dorosły)	Asystor kaszlu z osprzętem, krzesło



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

							mężczyzna)	
7	Pokaz MI-E	Film: pokaz praktyczny	1,5 min	1	0	2	Ekspert + Aktor - dorosły mężczyzna	Asystor kaszlu z osprzętem, krzesło

3. **Sesja zdjęciowa** – 25 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak powyżej przy filmach plus dodatkowo rurka intubacyjna, rurka tracheostomijna z mankietem. Część zdjęć to będą kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 2

Inhalacje w praktyce fizjoterapeuty

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Inhalacje w praktyce fizjoterapeuty”.

- Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.
- Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

L.p.	Tytuł filmu	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny (dostarcza Zamawiający) + rekwizyty
1	Wprowadzenie: przedstawienie eksperta i programu prezentacji	---	3 min	1	0	1	Ekspert	---
2	Inhalacja na masce	Film: pokaz praktyczny	1 min	1	0	2	Aktor (dziecko 8-12 lat, płeć bez znaczenia) + ekspert	Krzesło dostosowane do wzrostu dziecka, sprężarka, dren, nebulizator z maską, sól fizjologiczna
3	Inhalacja z ustnikiem	Film: pokaz praktyczny	1 min	1	0	2	Aktor (dziecko 8-12 lat, płeć bez znaczenia) + ekspert	Krzesło dostosowane do wzrostu dziecka, sprężarka, dren, nebulizator z maską, sól fizjologiczna
4	Inhalacja z PEP	Film: pokaz praktyczny	1 min	1	0	2	Aktor (dziecko 8-12 lat, płeć bez znaczenia) + ekspert	Krzesło dostosowane do wzrostu dziecka, sprężarka, dren, nebulizator z PEP, sól fizjologiczna

9



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

5	Inhalacja z OPEP	Film: pokaz działania sprzętu	1 min	1	0	2	Aktor (dziecko 8-12 lat, płeć bez znaczenia) + ekspert	Krzesło dostosowane do wzrostu dziecka, sprężarka, dren, nebulizator z OPEP, sól fizjologiczna
6	Inhalacja na górne drogi oddechowe	Film: pokaz praktyczny	1 min	1	0	2	Aktor (dziecko 8-12 lat, płeć bez znaczenia) + ekspert	Krzesło dostosowane do wzrostu dziecka, sprężarka (PARI Sinus), 2 dreny, nebulizator PARI sinus, sól fizjologiczna
7	Inhalacja z komorą	Film: pokaz praktyczny	0,5 min	1	0	2	Aktor (dziecko 8-12 lat, płeć bez znaczenia) + ekspert	Krzesło dostosowane do wzrostu dziecka, inhalator do demonstracji, komora inhalacyjna (chamber)
8	Inhalacja proszkowa	Film: pokaz praktyczny	0,5 min	1	0	2	Aktor (dziecko 8-12 lat, płeć bez znaczenia) + ekspert	Krzesło dostosowane do wzrostu dziecka, inhalator DPI z lekiem do demonstracji

3. **Sesja zdjęciowa** – 30 zdjęć, 1 aktor: dziecko 8-12 lat (płeć bez znaczenia), sprzęt jak powyżej przy filmach plus dodatkowo: rurka tracheostomijna z mankietem, inhalator MESH, wyparzacz z funkcją suszenia, inhalator ultradźwiękowy. Część zdjęć to będą kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Rozdział IV FIZJOTERAPIA PEDIATRYCZNA

Szkolenie nr 1 Dokumentacja medyczna pediatryczna dla dzieci 0-7 lat

1. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

L.p.	Tytuł filmu	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
------	-------------	--------------	---------------	----------------------	--------------------	----------------	---------	--



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

1	Wytyczne KRF do prowadzenia dokumentacji medycznej	Film z prelegentem: aktualne standardy prowadzenia dok. medycznej	15 min	2	1	1	Ekspert - fizjoterapeuta	brak
2	Podstawy prawne dla obowiązku prowadzenia dokumentacji medycznej	Film z prelegentem: Opis konkretnych ustaw i uchwał	15 min	2	1	1	Ekspert - fizjoterapeuta	Brak
3	Podstawy ICF-CY	Film z prelegentem: Prezentacja specyfikacji prowadzenia dok. medycznej zgodnie z ICF-CY	10 min	2	1	1	Ekspert - fizjoterapeuta	brak
4	Zasady przeprowadzania a oceny funkcjonalnej u pacjentów 0-7	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	1	Ekspert - fizjoterapeuta	Brak
5	Skale oceny pacjentów 0-24 mc	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	1	Ekspert - fizjoterapeuta	Brak
6	Skale oceny pacjentów 2-7 lat	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	1	Ekspert - fizjoterapeuta	Brak
7	Sposoby prowadzenia dokumentacji medycznej u pacjentów pediatrycznych	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert - fizjoterapeuta	Brak
8	Regulacje prawne w zawodzie fizjoterapeuty	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta / kontroler	Brak

Rozdział V

Opieka okołoporodowa z uwzględnieniem roli fizjoterapeuty

Szkolenie nr 1

Wybrane problemy kliniczne u kobiet w pierwszych dobach po porodzie, a możliwości fizjoterapii
Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Wybrane problemy kliniczne u kobiet w pierwszych dobach po porodzie, a możliwości fizjoterapii”.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Wprowadzenie teoretyczne, nazewnictwo, charakterystyka grupy pacjentek	Prezentacja + pokaz praktyczny	15 min	1	3	2	Dwóch fizjoterapeutów	Stół, krzesła, model miednicy, model klatki piersiowej z piersiami
2	Omówienie zaleceń dla pacjentek po porodzie drogami natury oraz cesarskim cięciu	Prezentacja + pokaz praktyczny	20 min	1	2	2	Dwóch fizjoterapeutów	Krzesła
3	Ból barku po cesarskim cięciu – patofizjologia, epidemiologia, sposoby leczenia	Prezentacja Power Point	10 min	2	1	1	Fizjoterapeuta	Model tułowia, plakat anatomiczny z unerwieniem, krzesło
4	Badanie podmiotowe oraz przedmiotowe w przypadku bolesnego barku po cesarskim cięciu	Pokaz praktyczny	15 min	2	3	2	Fizjoterapeuta + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości
5	Ból barku po cesarskim cięciu – techniki manualne	Pokaz praktyczny	20 min	2	4	2	Fizjoterapeuta + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości
6	Ból barku – ćwiczenia mobilizujące klatkę piersiową oraz stawy barkowe	Pokaz praktyczny	15 min	2	2	2	Fizjoterapeuta + pacjent	Krzesło
7	Ból barku – ćwiczenia oddechowe	Pokaz praktyczny	10 min	2	2	2	Fizjoterapeuta + pacjent	Krzesło, kozetka o regulowanej wysokości

12



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

8	Rozejście mięśni prostych brzucha – anatomia, epidemiologia, rodzaje oraz normy wg najnowszych doniesień – wstęp teoretyczny	Prezentacja Power Point	15 min	2	1	2	Fizjoterapeuta	Stół, krzesło, kozetka o regulowanej wysokości, model tułowia ze strukturami mięśniowymi
9	Badania radiologiczne – USG w rozejściu mięśni prostych brzucha z badaniem palpacyjnym, sposoby oceny DRA	Pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	fizjoterapeuta + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
10	Kinesiotaping w rozejściu mięśni prostych brzucha	Pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	fizjoterapeuta + pacjent	Stół, krzesło, kozetka o regulowanej wysokości, taśmy do kinesiotapingu, nożyczki, krzesło
11	Podejrzenie przepukliny pępkowej – kinesiotaping i postępowanie	Pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	fizjoterapeuta + pacjent	Stół, krzesło, kozetka o regulowanej wysokości, taśmy do kinesiotapingu, nożyczki, krzesło
12	Ćwiczenia aktywujące mięśnie brzucha	Pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	fizjoterapeuta + pacjent	Stół, kozetka, mata do ćwiczeń, taśmy oporowe otwarte i zamknięte, ciężarki 1-2 kg, dysk sensomotoryczny, piłka do pilatesu, roler
13	Obrzęk piersi po porodzie – fizjologia, wstęp teoretyczny	Prezentacja Power Point	10 min	2	1	1	Położna	Stół, krzesła, model klatki piersiowej z piersiami, model piersi z kanalikami gruczołowymi
14	Kinesiotaping drenażowy w przypadku obrzęku piersi	Pokaz praktyczny	7 min	2	1	2	Fizjoterapeuta/położna + pacjent	Stół, krzesło, kozetka o regulowanej wysokości, taśmy do kinesiotapingu, nożyczki, krzesło
15	Techniki drenażowe w przypadku obrzęku piersi,	Pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Fizjoterapeuta/położna + pacjent	Stół, krzesło, kozetka o regulowanej wysokości



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania ofertowego
nr 05/10/2023/KIF/7.1

	instruktaż autodrenażu							
16	Cięcie cesarskie – typy cięcia, etapy gojenia, możliwe powikłania: obrzęk, zaburzenia gojenia, nawis brzuszny - wstęp teoretyczny	Prezentacja Power Point	15 min	2	1	2	fizjoterapeuta + pacjent	Stół, krzesła, kozetka o regulowanej wysokości
17	Cięcie cesarskie – pionizacja, ćwiczenia krążeniowe, zalecenia oraz możliwe trudności i powikłania	Pokaz teoretyczny + praktyczny	15 min	2	3	2	fizjoterapeuta + pacjent	Stół, krzesła, kozetka o regulowanej wysokości, komputer z oprogramowaniem dedykowanym, aparat do pomiaru ciśnienia – najlepiej monitor szpitalny
18	Kinesiotaping drenażowy w przypadku obrzęku lub krwiaka okolicy rany po CC	Pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	fizjoterapeuta + pacjent	Stół, krzesło, kozetka o regulowanej wysokości, taśmy do kinesiotapingu, nożyczki, krzesło
19	Techniki drenażowe w przypadku obrzęku okolicy rany po CC	Pokaz praktyczny	10 min	2	2	2	fizjoterapeuta + pacjent	Stół, krzesło, kozetka o regulowanej wysokości
20	Kinesiotaping celem wspomaganie odprowadzenia nadmiaru skóry znad rany, możliwe powikłania	Pokaz praktyczny	7 min	2	2	2	fizjoterapeuta + pacjent	Stół, krzesło, kozetka o regulowanej wysokości, taśmy do kinesiotapingu, nożyczki, krzesło

3. **Sesja zdjęciowa** – 10 zdjęć, 2 aktorów: osoba dorosła (kobiety), sprzęt jak powyżej przy filmach. Część zdjęć to będą kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi eksperta.