



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

Poniższy opis dotyczy zamówienia przez Krajową Izbę Fizjoterapeutów na produkcję multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkoleń online w ramach realizacji projektu pn. „FIZJO-LEARNING – większe kompetencje fizjoterapeutów w pracy z pacjentem chorującym na choroby zakaźne, w tym COVID-19”.

I. INFORMACJE OGÓLNE

Specyfikacja:

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia każdego filmu, także animowanego, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - a. Format plików: MP4 oraz MOV,
 - b. minimalny rozmiar: full HD 1920 x 1080 px,
(za przygotowanie filmów w rozdzielczości 4K, zostanie przyznana dodatkowa punktacja zgodnie z rozdziałem X Zapytania ofertowego „Kryteria oceny ofert”)
 - c. format obrazu: 16:9,
 - d. dźwięk stereo: 2.0, dostosowany do emisji w Internecie,
 - e. film ze ścieżką dźwiękową (efekty, podkład muzyczny), a w przypadku lektora – także ze ścieżką lektorską,
 - f. czas trwania filmu: od 0,5 minuty do 20 minut, zgodnie z pkt III Wytyczne do przygotowania materiałów,
 - g. film będzie przekazany jako plik do pobrania, w wersji postprodukcyjnej, bez błędów i usterek obrazu i dźwięku, z prawidłową synchronizacją obrazu i dźwięku, z uwzględnieniem wszelkich uwag zgłoszonych przez Zamawiającego.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia prezentacji, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - a. format plików: PPTX i PDF,
 - b. format obrazu: 16:9,
 - c. zdjęcia z prezentacji załączone jako odrębne pliki.
- 3) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zdjęć, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - a. rozdzielczość full HD, 1920x1080px,
 - b. format pliku JPG oraz RAW.

Prawa i Obowiązki Zamawiającego:

- 1) Zamawiający zobowiązany jest dostarczyć materiały graficzne (logotypy, kolorystykę oraz tzw. brandbook projektu oraz przykłady jego zastosowania w praktyce), niezbędne do opracowania graficznego filmów oraz prezentacji.
- 2) Zamawiający zobowiązany jest przekazać Wykonawcy wytyczne niezbędne do wykonania wyżej wymienionych zdjęć, filmów i prezentacji, w postaci skryptów, opisów, instrukcji, a także dodatkowe informacje, na co szczególnie zwracać uwagę w trakcie przygotowania materiałów.
- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo do uczestnictwa w sesjach fotograficznych oraz nagraniach oraz pełnego merytorycznego nadzoru nad przygotowaniem materiałów edukacyjnych, a także do otrzymywania próbných ujęć, próbek prezentacji itp. do oceny i akceptacji.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

*Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1*

- 4) Po wyłonieniu Wykonawcy oraz zawarciu umowy Zamawiający przekaże bazę ekspertów, specjalizujących się w podanych w zamówieniu dziedzinach fizjoterapii. W przypadku, kiedy Wykonawca zdecyduje się na współpracę z ekspertem spoza bazy przekazanej przez Zamawiającego, jego udział w nagraniach musi zostać wcześniej zatwierdzony przez Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany wskazanego w bazie eksperta.
- 5) Wykonawca zobowiązuje się do zatrudnienia ekspertów do realizacji przedmiotu zamówienia, na swój koszt oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
- 6) Szacunkowy koszt zaangażowania eksperckich zasobów osobowych do realizacji przedmiotu zamówienia wynosi około 600 000,00 zł netto.

Prawa i Obowiązki Wykonawcy:

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do realizacji zamówienia przy użyciu profesjonalnego sprzętu, w profesjonalnym studiu nagraniowym, wyposażonym w co najmniej 2 kamery, odpowiednie oświetlenie i inne wyposażenie techniczne, pozwalające na realizację zamówienia zgodnie ze specyfikacją.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania zdjęć, filmów i prezentacji zgodnie z wytycznymi zatrudnionych do realizacji przedmiotu zamówienia ekspertów.
- 3) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia obsługi technicznej nagrań, w tym obsługi realizatorskiej obrazu i dźwięku oraz innych usług niezbędnych do realizacji zamówienia (logistyka, make-up, transport, catering, rekwizyty oraz sprzęt fizjoterapeutyczny).
- 4) Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę oraz możliwości techniczne, które pozwolą mu na należyte wykonanie przedmiotu umowy.
- 5) Wykonawca zapewni aktorów, ekspertów (w liczbie określonej w specyfikacji) oraz lektora (jeśli wynika to ze specyfikacji) i poniesie wszystkie koszty z tym związane.
- 6) Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania niezbędnych zgód na wykonanie sesji (m.in. zgoda na wykorzystanie wizerunku aktorów/prelegentów) oraz praw autorskich do wykorzystywanych utworów.
- 7) Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania prezentacji zgodnie ze specyfikacją i skryptem/scenariuszem.
- 8) Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania poprawek. Za ostateczną wersję filmu uważa się wersję zaakceptowaną przez Zamawiającego, co do której nie wniósł żadnych uwag.
- 9) Wykonawca zobowiązany jest do przeniesienia na Zamawiającego przysługujących mu autorskich praw majątkowych do ww. dzieła we wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie, a także do udzielenia zgody na wykonywanie prawa zależnych, dokonywanie poprawek, upoważnienia do wykonywania praw osobistych.
- 10) W przypadku pojawienia się nowych pól eksploatacyjnych, Wykonawca zobowiązany będzie do nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych na rzecz Zamawiającego, na jego wezwanie, w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak wskazane w umowie.
- 11) Wykonawca zobowiązany jest do zawarcia umów na realizację zamówienia z wyznaczonymi ekspertami przed rozpoczęciem wykonywania przez nich zadań na rzecz realizacji przedmiotu umowy.
- 12) W przypadku powzięcia informacji od eksperta, że Wykonawca nie wypłacił mu należnego wynagrodzenia, Zamawiający ma prawo potrącić, z kwoty wynagrodzenia należnego Wykonawcy, wartość wynagrodzenia eksperta i przekazać ją ekspertowi.

2



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

II. TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

- 1) Maksymalny termin realizacji zamówienia wymagany przez Zamawiającego **wynosi 30 dni kalendarzowych**, liczonych od dnia zawarcia Umowy z Wykonawcą.
- 2) Zamawiający ma prawo do zgłoszenia uwag do przedmiotu zamówienia, a Wykonawca ma obowiązek zastosowania się do nich.

III. WYTYCZNE DO PRZYGOTOWANIA MATERIAŁÓW

Rozdział I

BÓL PRZEWLEKŁY – istotne zagadnienia w fizjoterapii

Szkolenie nr 1

Ból przewlekły - nowa jednostka chorobowa W ICD-11;

Czas trwania prezentacji min. 60 minut

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. **Zmiany postępowania fizjoterapeutycznego po wprowadzeniu do ICD-11 nowej jednostki chorobowej – „Ból Przewlekły”**.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp., od 50-70 grafik tabel wykresów itp. Prezentacja przygotowana przez min. jednego Eksperta – fizjoterapeutę posiadającego udokumentowaną wiedzę z zakresu bólu przewlekłego oraz drugiego Eksperta – elektroradiologa.
2. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**
Materiał własny z badań naukowych (film z kamery termowizyjnej: czas trwania około 30 sekund x 3 szt.) oraz ew. filmy ze szkolenia nr 2.

Szkolenie nr 2

Ból mięśniowo – powięziowy

Czas trwania prezentacji 2 x 60 minut

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. **„Zespół mięśniowo-powięziowy - Istotne zagadnienia zwiększające skuteczności fizjoterapii”**.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp., od 70-90 grafik tabel wykresów itp. Prezentacja przygotowana przez jednego Eksperta – fizjoterapeutę posiadającego udokumentowaną wiedzę z zakresu bólu mięśniowo-powięziowego, drugiego Eksperta – fizjoterapeutę oraz Eksperta – elektroradiologa.
2. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

Lp.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Reakcja drżeniowa mięśnia (nagranie własne)	Film: film video USG	30 sek.	0	0	1	Ekspert-elektro-radiolog	brak
2	Reakcja drżeniowa mięśnia	Film: pokaz praktyczny	5 min	1	0	4	Ekspert fizjoterapeuta z uprawnieniami do suchej igły + 3 dorosłych pacjentów	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, Zestaw do zabiegu suchej igły;
3	Kryteria diagnostyczne punktów spustowych	Film: pokaz praktyczny	8 min	1	0	4	Ekspert fizjoterapeuta z uprawnieniami badania i leczenia zespołu mięśniowo-powięziowego + 3 dorosłych pacjentów (obu płci)	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, + sprzęt elektroniczny AlgoMed
4	nauka badania punktów spustowych - zasady	Film: pokaz praktyczny	15 min	1	0	4	Ekspert fizjoterapeuta z uprawnieniami badania i leczenia zespołu mięśniowo-powięziowego + 3 dorosłych pacjentów (obu płci)	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło,
5	Badanie mięśnia 1	Film: pokaz praktyczny : m. czworoboczny	8 min	1	0	4		Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło,
6	Badanie mięśnia 2	Film: pokaz praktyczny : m. podgrzebieniowy	8 min	1	0	4		Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło,



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

3. **Sesja zdjęciowa** – 15 zdjęć, 4 aktorów: osoby dorosłe (kobieta, mężczyzna), sprzęt jak powyżej przy filmach. Część zdjęć to będą kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi eksperta.

Szkolenie nr 3

Przewlekła rwa kulszowa – diagnostyka różnicowa w kierunku zespołu mięśniowo-powięziowego

Czas trwania prezentacji 2x 60 minut

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Diagnostyka i leczenie przewlekłej rwy kulszowej w koncepcji bólu mięśniowo-powięziowego”.

- Prezentacja Power Point** – liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp. od 60-80 grafik tabel wykresów itp. Prezentacja przygotowana przez jednego Eksperta – fizjoterapeutę posiadającego udokumentowaną wiedzę z zakresu bólu mięśniowo-powięziowego, drugiego Eksperta – fizjoterapeutę oraz Eksperta – elektroradiologa.
- Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Punkty kluczowe vs punkty satelitarne	Film pokaz praktyczny	5 min	1	0	2	Ekspert fizjoterapeuta z uprawnieniami badania i leczenia zespołu mięśniowo-powięziowego + 1 pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło
2	Badanie mięśni 1	Film: pokaz praktyczny : m. czworoboczny lędźwi pośladkowe	15 min	1	0	4	Ekspert fizjoterapeuta z uprawnieniami badania i leczenia zespołu mięśniowo-powięziowego + 3 pacjentów	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło,



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

3	Badanie mięśni 2	Film pokaz praktyczny	15 min	1	0	4	Ekspert fizjoterapeuta + 3 pacjentów	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło,
4	Diagnostyka – komponenta neuropatyczna	Film: pokaz praktyczny	5 min	1	0	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło
5	Diagnostyka – komponenta nocyplastyczna	Film: pokaz praktyczny	5 min	1	0	2	Ekspert – fizjoterapeuta + dorosły pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło
6	Diagnostyka – znaczenie autonomicznego układu nerwowego	Film: pokaz praktyczny + materiał własny z kamery termowizyjnej	20 min	1	0	2	Ekspert – fizjoterapeuta + dorosły pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło Kamera termowizyjna typu research
7	Diagnostyka – zespół stawu krzyżowo-biodrowego	Film pokaz praktyczny	15 min	1	0	2	Ekspert – fizjoterapeuta + dorosły pacjent	

3. **Sesja zdjęciowa** – 20 zdjęć, 4 aktorów: osoby dorosłe (mężczyzna, kobieta), sprzęt jak powyżej przy filmach. Część zdjęć to będą kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi eksperta.

Szkolenie nr 4

Zespół mięśniowo-powięziowy: objawy bólu barku z promieniowaniem do kończyny górnej

Czas trwania prezentacji 60 minut

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Zespół bolesnego barku – znaczenie kliniczne zespołu mięśniowo-powięziowego”.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp., wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp. od 30-50 grafik tabel wykresów itp. Prezentacja przygotowana przez jednego Eksperta – fizjoterapeutę posiadającego udokumentowaną wiedzę z zakresu bólu mięśniowo-powięziowego, drugiego Eksperta – fizjoterapeutę oraz Eksperta – elektroradiologa.

2. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

Lp.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Punkty kluczowe vs punkty satelitarne	Film pokaz praktyczny	5 min	1	0	2	Ekspert fizjoterapeuta z uprawnieniami badania i leczenia zespołu mięśniowo-powięziowego + 1 pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło
2	Badanie mięśni 1	Film: pokaz praktyczny : m. pochyły	5 min	1	0	2	Ekspert fizjoterapeuta z uprawnieniami badania i leczenia zespołu mięśniowo-powięziowego + 3 pacjentów	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło,
3	Badanie mięśni 2	Film pokaz praktyczny M podgrzebieniowy, podłopatkowy Piersiowy większy, zębaty przedni, czworoboc	15 min	1	0	4	Ekspert fizjoterapeuta + 3 pacjentów	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło,

7



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

		zny grzbietu						
--	--	-----------------	--	--	--	--	--	--

3. **Sesja zdjęciowa** – 15 zdjęć, 2 aktorów: osoba dorosła (mężczyzna, kobieta), sprzęt jak powyżej przy filmach. Część zdjęć to będą kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi eksperta.

Szkolenie nr 5

Sucha Igła w leczeniu zespołu mięśniowo – powięziowego - fakty i mity

Czas trwania prezentacji 60 minut

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Złamanie końca dalszego kości promieniowej u dorosłych”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp., wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp. od 50-70 grafik tabel wykresów itp. Prezentacja przygotowana przez jednego Eksperta – fizjoterapeutę posiadającego udokumentowaną wiedzę z zakresu suchej igły, drugiego Eksperta – fizjoterapeutę oraz Eksperta – elektroradiologa.
2. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją: materiały filmowe z poprzednich sesji**
3. **Sesja zdjęciowa** – 15 zdjęć, 2 aktorów: osoby dorosłe (kobieta, mężczyzna). Część zdjęć to będą kadry z opisanych powyżej filmów zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Rozdział II

NIEPRAWIDŁOWOŚCI W OBRĘBIE POSTAWY CIAŁA – badanie, diagnostyka, terapia, fizjoprofilaktyka

Szkolenie nr 1

Ocena postawy ciała u dzieci i młodzieży u dzieci i młodzieży w kierunku wykrywania nieprawidłowości w jej obrębie

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Ocena postawy ciała u dzieci i młodzieży w kierunku wykrywania nieprawidłowości w jej obrębie”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów min. 30 w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów oraz z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, z banku zdjęć, artykuły naukowe itp.
2. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją (gabinet fizjoterapeutyczny):**



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Badanie przedmiotowe - wywiad	Film: pokaz praktyczny	max 15 min	2	1	3	Ekspert fizjoterapeuta + 2 aktorów (dziecko i rodzic)	Biurko, krzesła dla każdego, model kręgosłupa- giętki, negatoskop/laptop z możliwością odtworzenia zdjęcia RTG
2	Badania oglądaniem w trzech płaszczyznach	Film: pokaz praktyczny	max 15 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	Mata, kratka posturograficzna, krzesło, lusto
3	Badania postawy ciała z wykorzystaniem narzędzi mierniczych omówienie badania	Film: pokaz praktyczny	max 20 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	Stół, krzesła, kozetka z regulowaną wysokością, Sprzęt mierniczy tj. - inklinometr - pluriometr - skoliometr - podoskop - pion - linijka/taśma centymetrowa Mata, kratka posturograficzna, lusto Model kręgosłupa - giętki
4	Testy funkcjonalne omówienie testów	Film: pokaz praktyczny	max 15 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	Stół, krzesła, kozetka z regulowaną wysokością, Sprzęt mierniczy tj. - inklinometr - pluriometr - skoliometr - linijka/taśma centymetrowa Mata, kratka posturograficzna, lusto

3. Sesja zdjęciowa – max. 10 zdjęć, 2 aktorów:



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

- a) dziecko do lat 12 (nie ma znaczenia płeć. Ubiór krótkie spodenki, koszulka typu T-shirt, klapki, dla chłopca kąpielówki. Jeżeli dziewczynka dodatkowo stanik maksymalnie odkrywający plecy),
b) 1 dorosły (mężczyzna/kobieta jako rodzic dziecka).

Sprzęt jak powyżej przy filmach.

Część zdjęć to będą kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

4. Przygotowanie skryptu dla uczestników zgodnie z wytycznymi

Szkolenie nr 2

Analiza zdjęcia RTG w gabinecie fizjoterapeuty dla potrzeb planowania fizjoterapii pacjenta ze skoliozą – po co fizjoterapeucie zdjęcie RTG?

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Analiza zdjęcia RTG dla potrzeb planowania fizjoterapii pacjenta ze skoliozą”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów min. 20 w języku polskim, z wykorzystaniem elementów graficznych typu tabele, wykresy, z banku zdjęć, artykuły naukowe itp.
2. **Skany zdjęć RTG bez danych pacjentów**
3. **Screeny zdjęć RTG w płaszczyźnie czołowej (zdjęcie w projekcji A-P), screeny zdjęć w gorsecie**

Szkolenie nr 3

Pozycje wyjściowe do ćwiczeń korekcyjnych w różnych nieprawidłowościach w obrębie postawy ciała. Wskazania i p-wskazania do poszczególnych pozycji wyjściowych.

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Ocena postawy ciała u dzieci i młodzieży w kierunku wykrywania nieprawidłowości w jej obrębie”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów min. 30 w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów oraz z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, z banku zdjęć, artykuły naukowe itp.
2. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją – gabinet fizjoterapeutyczny:**

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Przybory/przyrządy do ćwiczeń korekcyjnych	Film: pokaz praktyczny	max 10 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	Biurko, krzesła dla każdego, model kręgosłupa, maty, drabinka gimnastyczna, piłki funkcjonalne (2 szt.), krazki dyna-air 4 szt., wałki śr. 20-30 cm (twardy długi i krótki), bossu, tasmy TB, piłki Redondo (2 szt.) woreczki (4 szt.), laska gimnastyczna 2 szt.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

2	Pozycje wyjściowe do ćwiczeń korekcyjnych	Film: pokaz praktyczny	max 15 min	2	2	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	Biurko, krzesła dla każdego, model kręgosłupa, maty, drabinka gimnastyczna, piłki funkcjonalne (2 szt.), krazki dyna-air 4 szt., wałki śr. 20-30 cm (twardy długi i krótki), bossu, tasmy TB, piłki Redondo (2 szt.) woreczki (4 szt.), laska gimnastyczna 2 szt.
3	Sposoby korekcji Cz. 1	Film: pokaz praktyczny	max 7 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	j.w
4	Sposoby korekcji Cz. 2- trójpłaszczyznowa autokorekcja	Film: pokaz praktyczny	max 15 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	j.w + kratka posturograficzna + lustro
5	Sposoby korekcji Cz. 3- korekcja w płaszczyźnie strzałkowej	Film: pokaz praktyczny	max 15 min	2	2	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	j.w + kratka posturograficzna + lustro

3. Sesja zdjęciowa – max. 20 zdjęć, 1 aktor:

- a) dziecko do lat 12 (nie ma znaczenia płeć. Ubiór krótkie spodenki, koszulka typu T-shirt, klapki, dla chłopca kąpielówki. Jeżeli dziewczynka dodatkowo stanik maksymalnie odkrywający plecy),
- b) 1 dorosły (mężczyzna/kobieta jako rodzic dziecka).

Sprzęt jak powyżej przy filmach.

Część zdjęć to będą kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

4. Przygotowanie skryptu dla uczestników zgodnie z wytycznymi

Szkolenie nr 4

Ćwiczenia korekcyjne w skoliozie niskostopniowej Th dex L sin – przykładowe zestawy ćwiczeń

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Ćwiczenia korekcyjne w skoliozie niskostopniowej Th dex L sin – przykładowe zestawy ćwiczeń”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów min. 30 w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów oraz z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, z banku zdjęć, artykuły naukowe itp.
2. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją – gabinet fizjoterapeutyczny:**



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Przykładowe ćwiczenia korekcyjne w przypadku sc Th dex L sin Cz. 1	Film: pokaz praktyczny	max 15 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	Biurko, krzesła dla każdego, model kręgosłupa, maty, drabinka gimnastyczna, piłki funkcjonalne (2 szt.), krazki dyna-air 4 szt., wałki śr. 20-30 cm (twardy długi i krótki), bossu, tasmy TB (5 m), piłki Redondo (2 szt.) woreczki (4 szt.), laska gimnastyczna 2 szt.
2	Przykładowe ćwiczenia korekcyjne w przypadku sc Th dex L sin Cz. 2	Film: pokaz praktyczny	max 15 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	Biurko, krzesła dla każdego, model kręgosłupa, maty, drabinka gimnastyczna, piłki funkcjonalne (2 szt.), krazki dyna-air 4 szt., wałki śr. 20-30 cm (twardy długi i krótki), bossu, tasmy TB (5 m), piłki Redondo (2 szt.) woreczki (4 szt.), laska gimnastyczna 2 szt.
3	Autokorekcja w trakcie ćwiczeń korekcyjnych	Film: pokaz praktyczny	max 15 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	j.w
4	Ćwiczenia poprawiające stabilność posturalną	Film: pokaz praktyczny	max 10 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	j.w
5	Ćwiczenia korekcyjne w warunkach domowych	Film: pokaz praktyczny	max 10 min	2	1	3	Ekspert fizjoterapeuta + 2 aktorów (dziecko i rodzic)	j.w + butelak wody mineralnej (0,5 l oraz 1,5 l+ ręcznik kąpielowy
6	Ćwiczenia -p-wskazane	Film: pokaz praktyczny	max 10 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1	j.w

12



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

								aktor (dziecko)	
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------	--

3. **Sesja zdjęciowa** – max. 20 zdjęć, 1 aktor:
 - a) dziecko do lat 12 (nie ma znaczenia płeć. Ubiór krótkie spodenki, koszulka typu T-shirt, klapki, dla chłopca kąpielówki. Jeżeli dziewczynka dodatkowo stanik maksymalnie odkrywający plecy),
 - b) 1 dorosły (mężczyzna/kobieta jako rodzic dziecka).
 Sprzęt jak powyżej przy filmach.
Część zdjęć to będą kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.
4. **Przygotowanie skryptu dla uczestników zgodnie z wytycznymi**

Szkolenie nr 5

Fizjoprofilaktyka nieprawidłowości w obrębie postawy ciała

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Fizjoprofilaktyka nieprawidłowości w obrębie postawy ciała”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów od liczba slajdów min. 30 w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów oraz z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, z banku zdjęć, artykuły naukowe itp.
2. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją (zdjęcia – gabinet fizjoterapeutyczny):**

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Przykładowe rodzaje siadów	Film: pokaz praktyczny	max 10 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	Po 2 sztuki: Krzesła, piłki funkcjonalne, krażki dyna-air, watek duża średnica (ok 60cm); taśmy TB, hoker, krzesło z regulacją (z biurkiem), krzeselko przedszkolne, model kręgosłupa (1 szt.)
2	Pakowanie tornistra	Film: pokaz praktyczny	max 10 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	Biurko, krzesła dla każdego, model kręgosłupa, maty, tornister szkolny (do klasy 1-3 z profilowanym tyłem i dodatkowym zapinaniem z przodu), plecak szkolny dla starszych dzieci, książki,

13



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

								śniadaniówka, przybory szkolne, worek na wf – zapakowany, maskotka
3	Autokorekcja w domu i w szkole	Film: pokaz praktyczny	max 10 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	Po 2 sztuki: Krzesła, piłki funkcjonalne, kraczki dyna-air, wałek duża średnica (ok 60cm); taśmy TB, hoker, krzesło z regulacją (z biurkiem), krzesło przedszkolne, model kręgosłupa (1 szt.), laska gimnastyczna (2 szt.), papier kolorowy, gąbka do mycia naczyń, monety 5 szt.
4	Korzystanie z telefonów komórkowych	Film: pokaz praktyczny	max 10 min	2	1		Ekspert fizjoterapeuta + 1 aktor (dziecko)	j.w+ telefon, tablet, komputer, gry aktywne – mogą być atrapy)
5	Ćwiczenia fizjoprofilaktyczne	Film: pokaz praktyczny	max 10 min	2	1	3	Ekspert fizjoterapeuta + 2 aktorów (dziecko i rodzic)	Biurko, krzesła dla każdego, model kręgosłupa, maty, drabinka gimnastyczna, piłki funkcjonalne (2 szt.), kraczki dyna-air 4 szt., wałki śr. 20-30 cm (twardy długi i krótki), bossu, taśmy TB (5 m), piłki Redondo (2 szt.) woreczki (4 szt.), laska gimnastyczna 2 szt.

3. Sesja zdjęciowa – max. 20 zdjęć, 1 aktor:

- a) dziecko do lat 12 (nie ma znaczenia płeć. Ubiór: krótkie spodenki, koszulka typu T-shirt, klapki, dla chłopca kąpielówki. Jeżeli dziewczynka dodatkowo stanik maksymalnie odkrywający plecy),
- b) 1 dorosły (mężczyzna/kobieta jako rodzic dziecka).

Sprzęt jak powyżej przy filmach.

Część zdjęć to będą kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

4. Przygotowanie skryptu dla uczestników zgodnie z wytycznymi



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

Rozdział III FIZJOTERAPIA PEDIATRYCZNA

Szkolenie nr 1

Co każdy fizjoterapeuta powinien wiedzieć o metodzie Wojty

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Co każdy fizjoterapeuta powinien wiedzieć o metodzie Wojty”.

- Prezentacja Power Point** – liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć, filmy itp.
- Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

Lp.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Założenia metody Wojty	Film+ pokaz multimedialny + pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Eksperci	Stół do metody Wojty, lalka
2	Wskazania i przeciwwskazania	Film, pokaz multimedialny, pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Eksperci	Stół do metody Wojty, lalka
3	Przykładowe ćwiczenie z zastosowaniem metody Wojty	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperci + pacjent-dziecko + lalka	Stół do metody Wojty, lalka
4	I faza odruchowego obrotu - zawartość kinezyjologiczna	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperci + aktor + pacjent-dziecko + lalka	Stół do metody Wojty, lalka
5	Odruchowe pełzanie- zastosowanie w zależności od zaburzeń motorycznych	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperci + aktor + lalka	Stół do metody Wojty, lalka
6	Zastosowanie metody Wojty w zależności od wybranej jednostki chorobowej	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperci + pacjent-dziecko + aktor + lalka	Stół do metody Wojty, lalka
7	Zastosowanie metody Wojty u osób dorosłych	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperci + aktor	Stół do metody Wojty,



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

Szkolenie nr 2

Podstawowe wzorce Ontogenezy Motorycznej

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Ontogeneza”.

- Prezentacja Power Point** – liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć, filmy itp.
- Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Ontogeneza w pierwszym kwartale życia	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperti + pacjent-dziecko + lalka	Stół do metody Vojty, lalka
2	Diagnostyka funkcjonalna dziecka w wieku 3-6 miesięcy	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperti + pacjent-dziecko + lalka	Stół do metody Vojty, lalka
3	Rozwój dziecka między 7-9 miesiącem życia	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperti + pacjent-dziecko + lalka	Stół do metody Vojty, lalka
4	Ocena motoryki między 10-18 miesiącem życia	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperti + pacjent-dziecko + lalka	Stół do metody Vojty, lalka
5	Niepokojące objawy rozwoju motorycznego	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperti + pacjent-dziecko + lalka	Stół do metody Vojty, lalka
6	Ocena ilościowa	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperti + pacjent-dziecko + lalka	Stół do metody Vojty, lalka



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

Szkolenie nr 3

Arkusz jakościowej oceny rozwoju motorycznego w różnych jednostkach chorobowych

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Ocena jakościowa rozwoju motorycznego”.

- 1. Prezentacja Power Point** – liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć, filmy itp.
- 2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Ocena jakościowa rozwoju motorycznego w pierwszych trzech miesiącach życia dziecka (doniesienia naukowe)	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperci + pacjent-dziecko	Stół do metody Vojty, lalka
2	Arkusz oceny jakościowej rozwoju motorycznego w wieku 4-6 miesięcy (doniesienia naukowe)	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperci + pacjent-dziecko	Stół do metody Vojty, lalka
3	Analiza jakościowa rozwoju motorycznego w wieku 7-9 miesięcy (doniesienia naukowe)	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperci + pacjent-dziecko	Stół do metody Vojty, lalka
4	Analiza jakościowa rozwoju motorycznego u dzieci powyżej 10 miesiąca życia	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperci + pacjent-dziecko	Stół do metody Vojty, lalka
5	Ocena jakościowa dziecka z mpd	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperci + pacjent-dziecko	Stół do metody Vojty, lalka



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

6	Analiza jakościowa w innych jednostkach chorobowych np. porażeniu siatkówki, opóźnienie rozwoju	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperti + pacjent-dziecko	Stół do metody Vojty, lalka
---	---	------------------------	--------	---	---	---	----------------------------	-----------------------------

Szkolenie nr 4

Znaczenie badania odruchów oraz próby trakcji w różnych jednostkach chorobowych

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Znaczenie badania odruchów oraz próby trakcji w różnych jednostkach chorobowych”.

- 1. Prezentacja Power Point** – liczba slajdów min. 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć, filmy itp.
- 2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Odruchy okresu noworodkowego a rozwój motoryczny	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperti + pacjent-dziecko	Stół do metody Vojty, lalka
2	Analiza odruchu Gallanta oraz Babkina w różnych jednostkach chorobowych	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperti + pacjent-dziecko	Stół do metody Vojty, lalka
3	Odruch Morro, chwytny stóp i ręki (doniesienia naukowe) w różnych jednostkach chorobowych a rozwój motoryczny	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperti + pacjent-dziecko	Stół do metody Vojty, lalka
4	Odruch skrzyżowanego wyprostów oraz nadłonowy w różnych jednostkach chorobowych	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Eksperti + pacjent-dziecko	Stół do metody Vojty, lalka



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

5	Reakcja trąkcyj w kolejnych miesiącach życia a ontogeneza motoryczna	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Ekspert + pacjent-dziecko	Stół do metody Vojty, lalka
6	Dziecko wiotkie oraz z uszkodzeniem układu pozapiramidowego	Film, pokaz praktyczny	15 min	2	1	3	Ekspert + pacjent-dziecko	Stół do metody Vojty, lalka

Rozdział IV EEG-BIOFEEDBACK

Szkolenie nr 1

Co o terapii EEG-Biofeedback fizjoterapeuta powinien wiedzieć?

Czas trwania prezentacji łącznie 120 minut podzielone na bloki tematyczne

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Co o terapii EEG-Biofeedback fizjoterapeuta powinien wiedzieć?”.

1. **Prezentacja Power Point** – liczba slajdów minimum 50, w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele (minimum 5), wykresy (minimum 5), ryciny (minimum 20).
2. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

Lp.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Badanie EEG przygotowanie	Film: demonstracja	30 sek.	1	0	2	Ekspert neurolog + Fizjoterapeuta w roli pacjenta	Krzesło, stół, kozetka o regulowanej wysokości, aparat EEG
2	Badanie EEG reakcja zatrzymania	Film: pokaz praktyczny	30 sek.	1	0	2	Ekspert neurolog + Fizjoterapeuta w roli pacjenta	Krzesło, stół, kozetka o regulowanej wysokości, aparat EEG
3	Badanie EEG hiperwentylacja	Film: pokaz praktyczny	1 min	1	0	2	Ekspert neurolog + Fizjoterapeuta w roli pacjenta	Krzesło, stół, kozetka o regulowanej wysokości, aparat EEG
4	Badanie EEG operacje umysłowe	Film: pokaz praktyczny	1 min	1	0	2	Ekspert neurolog + Fizjoterapeuta w roli pacjenta	Krzesło, stół, kozetka o regulowanej wysokości, aparat EEG



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 04/10/2023/KIF/7.1

5	Zakładanie elektrod do Biofeedback	Film: demonstracja	30 sek.	1	0	2	Ekspert neurolog + Fizjoterapeuta w roli pacjenta	Wygodny fotel, krzesło, biurko do postawienia laptopa, podstawka/stolik pod monitor, aparat do EEG -Biofeedback
6	Regulacja progów trudności Biofeedback	Film: pokaz praktyczny	1 min	1	0	2	Ekspert neurolog + Fizjoterapeuta w roli pacjenta	Wygodny fotel, krzesło, biurko do postawienia laptopa, podstawka/stolik pod monitor, aparat do EEG-Biofeedback
7	Przygotowanie do rundy treningowej Biofeedback	Film: pokaz praktyczny	2 min	1	0	2	Ekspert neurolog + Fizjoterapeuta w roli pacjenta	Dwa krzesła
8	Prowadzenie sesji Biofeedback	Film: pokaz praktyczny	2 min	1	0	2	Ekspert neurolog + Fizjoterapeuta w roli pacjenta	Wygodny fotel, krzesło, biurko do postawienia laptopa, podstawka/stolik pod monitor, aparat do EEG-Biofeedback

- Sesja zdjęciowa** – 15 zdjęć, 2 aktorów: osoby dorosłe (jak powyżej), sprzęt jak powyżej przy filmach. Część zdjęć to będą kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.
- Film własny** – specjalne zastosowania EEG-Biofeedback w przygotowaniu sportowców (około 1 minuty).