



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

*Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1*

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

Poniższy opis dotyczy zamówienia przez Krajową Izbę Fizjoterapeutów multimedialnych materiałów edukacyjnych w ramach realizacji projektu pn. „FIZJO-LEARNING – większe kompetencje fizjoterapeutów w pracy z pacjentem chorującym na choroby zakaźne, w tym COVID-19”.

INFORMACJE OGÓLNE

Specyfikacja:

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia każdego filmu, także animowanego, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - a. Format plików: MP4 oraz MOV,
 - b. minimalny rozmiar: full HD 1920 x 1080 px,
(za przygotowanie filmów w rozdzielczości 4K, zostanie przyznana dodatkowa punktacja zgodnie z rozdziałem X Zapytania ofertowego „Kryteria oceny ofert”)
 - c. format obrazu: 16:9,
 - d. dźwięk stereo: 2.0, dostosowany do emisji w Internecie,
 - e. film ze ścieżką dźwiękową (efekty, podkład muzyczny), a w przypadku lektora – także ze ścieżką lektorską,
 - f. czas trwania filmu: od 1 minuty do 180 minut,
 - g. film będzie przekazany jako plik do pobrania, w wersji postprodukcyjnej, bez błędów i usterek obrazu i dźwięku, z prawidłową synchronizacją obrazu i dźwięku, z uwzględnieniem wszelkich uwag zgłoszonych przez Zamawiającego.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia prezentacji, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - a. format plików: PPTX i PDF,
 - b. format obrazu: 16:9,
 - c. zdjęcia z prezentacji załączone jako odrębne pliki.
- 3) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zdjęć, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - a. rozdzielczość full HD, 1920x1080px,
 - b. format pliku JPG oraz RAW.

Prawa i Obowiązki Zamawiającego:

- 1) Zamawiający zobowiązany jest dostarczyć grafiki otwierającą (tzw. czołówka) i zamykającą film oraz grafikę na slajd otwierający i zamykający prezentację.
- 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo uczestnictwa w sesjach fotograficznych oraz nagraniach oraz pełnego merytorycznego nadzoru nad przygotowaniem materiałów edukacyjnych.
- 3) Po wyłonieniu Wykonawcy oraz zawarciu umowy Zamawiający przekaże bazę ekspertów (średnio 15 ekspertów), specjalizujących się w podanych w zamówieniu dziedzinach fizjoterapii. W przypadku, kiedy Wykonawca zdecyduje się na współpracę z ekspertem spoza bazy przekazanej przez Zamawiającego, jego udział w nagraniach musi zostać wcześniej zatwierdzony przez Zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany wskazanego w bazie eksperta.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

*Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1*

- 4) Wykonawca zobowiązuje się do zatrudnienia ekspertów do realizacji przedmiotu zamówienia zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
- 5) Szacunkowy koszt zaangażowania eksperckich zasobów osobowych oraz zasobów technicznych do realizacji przedmiotu zamówienia wynosi ok. 2.119.000,00 zł netto.

Prawa i Obowiązki Wykonawcy:

- 1) Wykonawca zobowiązany jest do realizacji zamówienia przy użyciu profesjonalnego sprzętu, w profesjonalnym studiu nagraniowym, wyposażonym w co najmniej 2 kamery, odpowiednie oświetlenie i inne wyposażenie techniczne, pozwalające na realizację zamówienia zgodnie ze specyfikacją.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania zdjęć, filmów i prezentacji zgodnie z wytycznymi zatrudnionych do realizacji przedmiotu zamówienia ekspertów.
- 3) Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia obsługi technicznej nagrań, w tym obsługi realizatorskiej obrazu i dźwięku oraz innych usług niezbędnych do realizacji zamówienia (logistyka, make-up, transport, catering).
- 4) Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie zapewnić specjalistyczny sprzęt fizjoterapeutyczny niezbędny do wykonania zamówienia.
- 5) Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę oraz możliwości techniczne, które pozwolą mu na należyte wykonanie przedmiotu umowy.
- 6) Wykonawca zapewni aktorów (w liczbie określonej w specyfikacji) oraz lektora (jeśli wynika to ze specyfikacji) i poniesie wszelkie koszty z tym związane.
- 7) Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania niezbędnych zgód na wykonanie sesji (m.in. zgoda na wykorzystanie wizerunku aktorów/prelegentów) oraz praw autorskich do wykorzystywanych utworów.
- 8) Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania prezentacji zgodnie ze specyfikacją i skryptem/scenariuszem.
- 9) Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania poprawek. Za ostateczną wersję filmu uważa się wersję zaakceptowaną przez Zamawiającego, co do której nie wniósł żadnych uwag.
- 10) Wykonawca zobowiązany jest do przeniesienia na Zamawiającego przysługujących mu autorskich praw majątkowych do ww. dzieła we wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie, a także do udzielenia zgody na wykonywanie prawa zależnych, dokonywanie poprawek, upoważnienia do wykonywania praw osobistych.
- 11) W przypadku pojawienia się nowych pól eksploatacyjnych, Wykonawca zobowiązany będzie do nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych na rzecz Zamawiającego, na jego wezwanie, w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak wskazane w umowie.

Termin realizacji przedmiotu zamówienia:

- 1) Wykonawca zobowiązany jest wykonać nagrania w terminie 60 dni od dnia zawarcia umowy.
- 2) Wykonawca zobowiązany jest przekazać przedmiot zamówienia (filmy, zdjęcia, prezentacje) w terminie 30 dni od dnia zakończenia nagrań. Zamawiający ma prawo do zgłoszenia uwag do przedmiotu zamówienia, a Wykonawca ma obowiązek zastosowania się do nich.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

Rozdział I Postępowanie w podstawowych chorobach barku

Szkolenie nr 1 Zespół ciasnoty podbarkowej (SIS – shoulder impingment syndrome)

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Rozpoznanie i leczenie zespół ciasnoty podbarkowej”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Diagnostyka zespołu ciasnoty podbarkowej – cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły mężczyzna	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne - USG	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Badania radiologiczne – MRI, omówienie badania	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert radiolog i ortopeda	Stół, krzesła, komputer z oprogramowaniem dedykowanym
4	Leczenie zachowawcze zespołu ciasnoty podbarkowej (zalecenia lekarskie, farmakoterapia, iniekcje)	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, gabinet lekarski z podstawowym wyposażeniem
5	Leczenie zachowawcze zespołu ciasnoty podbarkowej (program ćwiczeń)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, taśmy elastyczne, drabinka, hantle 1kg, ręcznik mały,



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

	indywidualnych , zalecenia)							
6	Leczenie operacyjne - artroskopia barku	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
8	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, lustro stojące, ławeczka gimnastyczna,

3. **Sesja zdjęciowa** – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 2 Postępowanie w przypadku uszkodzenia pierścienia rotatorów – ścięgnię mięśnia nadgrzebieniowego

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Postępowanie w przypadku uszkodzenia pierścienia rotatorów – ścięgnię mięśnia nadgrzebieniowego”.

1. **Prezentacja Power Point:**

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. **Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:**

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Diagnostyka uszkodzenia mięśnia nadgrzebieniowego – cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły mężczyzna	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne - USG	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

*Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1*

3	Badania radiologiczne – MRI, omówienie badania	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert radiolog i ortopeda	Stół, krzesła, komputer z oprogramowaniem dedykowanym
4	Leczenie zachowawcze uszkodzenia mięśnia nadgrzebieniowego (zalecenia lekarskie, farmakoterapia, iniekcje)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji
5	Leczenie zachowawcze uszkodzenia mięśnia nadgrzebieniowego (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, taśmy elastyczne, drabinka, hantle 1kg, ręcznik mały,
6	Leczenie operacyjne - artroskopia barku, reinsertacja przy użyciu implantów dedykowanych	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
8	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, lustro stojące, ławeczka gimnastyczna,

3. **Sesja zdjęciowa** – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 3 Urazowa niestabilność barku

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Urazowa niestabilność barku”.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Urazowa niestabilność barku - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne (RTG, wiek jako kluczowy aspekt postawienia prawidłowego rozpoznania)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły mężczyzna	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne - USG	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Badania radiologiczne – MRI, omówienie badania	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert radiolog i ortopeda	Stół, krzesła, komputer z oprogramowaniem dedykowanym
4	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji
5	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, taśmy elastyczne, drabinka, hantle 1kg, ręcznik mały,
6	Leczenie operacyjne - artroskopia barku, stabilizacja obróbka przy użyciu	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

	implantów dedykowanych							
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
8	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, lustro stojące, łaseczka gimnastyczna,

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 4 Nieurazowa niestabilność barku

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Nieurazowa niestabilność barku”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Nieurazowa niestabilność barku - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne (RTG, wiek jako kluczowy aspekt postawienia prawidłowego rozpoznania)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne - USG	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Badania radiologiczne – MRI, omówienie badania	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert radiolog i ortopeda	Stół, krzesła, komputer z oprogramowaniem dedykowanym

7



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

*Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1*

4	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji
5	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, taśmy elastyczne, drabinka, hantle 1kg, ręcznik mały,
6	Leczenie operacyjne - artroskopia barku	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
8	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, lustro stojące, łaseczka gimnastyczna,

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

Rozdział II Postępowanie w podstawowych chorobach łokcia

Szkolenie nr 1 Entezopatia nadkłykcia boczno i przyśrodkowego

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Entezopatia nadkłykcia boczno i przyśrodkowego”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Entezopatia nadkłykcia boczno i przyśrodkowego - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia, iniekcje)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez
4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia, fizykoterapia w świetle EBM)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg
5	Leczenie operacyjne – obniżenie przyczepu prostowników, obniżenie przyczepu zginaczy,	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

	debrident nadkłykcia							
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły mężczyzna	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, taboret obrotowy

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 2 Zwichnięcie stawu łokciowego - podstawy

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Zwichnięcie stawu łokciowego - podstawy”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Zwichnięcie stawu łokciowego - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia, iniekcje, rodzaje unieruchomień)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, ортеза, gips



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg
5	Możliwe komplikacje wynikające z urazu oraz propozycje dalszego postępowania	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem, prezentacja ortez

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 3 Złamanie głowy kości promieniowej - podstawy

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Złamanie głowy kości promieniowej - podstawy”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Złamanie głowy kości promieniowej - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia, iniekcje)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez, gips, temblak



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg,
5	Leczenie operacyjne – otwarta repozycja i stabilizacja złamania przy użyciu implantów dedykowanych	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, taboret obrotowy

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Rozdział III

Postępowanie w podstawowych chorobach i urazach ręki

Szkolenie nr 1 Złamanie końca dalszego kości promieniowej u dorosłych

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Złamanie końca dalszego kości promieniowej u dorosłych”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
------	----------------	--------------	---------------	----------------------	--------------------	----------------	---------	---



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

1	Złamania końca dalszego kości promieniowej - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez
4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia, fizykoterapia w świetle EBM)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku
5	Leczenie operacyjne – otwarta repozycja i stabilizacja złamania	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 2 Zespół bólowy nadgarstka w przypadku ganglionu

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Zespół bólowy nadgarstka w przypadku ganglionu”.

13



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Ganglion nadgarstka - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia, iniekcje, punkcja)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez
4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku
5	Leczenie operacyjne – usunięcie ganglionu	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne,



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

								przedmioty codziennego użytku
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 3 Zespół kanału nadgarstka

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Zespół kanału nadgarstka”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Zespół kanału nadgarstka - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia, iniekcje)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez
4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia, fizykoterapia w świetle EBM)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku
5	Leczenie operacyjne – odbarczenie nerwu pośrodkowego na poziomie	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem

15



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

	kanalu nadgarstka							
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 4 Uszkodzenie ścięgien zginaczy palców – zginacz głęboki i powierzchowny

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Uszkodzenie ścięgien zginaczy palców – zginacz głęboki i powierzchowny”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Uszkodzenie ścięgien zginaczy - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie)	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku
5	Leczenie operacyjne	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 5 Amputacje i subamputacje na poziomie ręki – podstawowe postępowanie

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Amputacje i subamputacje na poziomie ręki – podstawowe postępowanie”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Uraz ręki - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + prezentacja przypadków	Stół, krzesła



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

*Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1*

2	Badania radiologiczne – USG, RTG	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie)	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez
4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku
5	Leczenie operacyjne – prezentacja przypadków	Film: pokaz + prezentacja przypadków	15 min	2	1	2	Ekspert ortopeda	Gabinet lekarski
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor -	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 6 Terapia ręki

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Terapia ręki”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Podstawy terapii ręki – wykorzystanie praktyczne	Film: pokaz praktyczny	25 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + aktor dorosły	Stół, krzesła, przedmioty codziennego użytku, masy plastyczne
2	Reedukacja sensoryczna w obrębie ręki	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + aktor dorosły	Stół, krzesła, przedmioty codziennego użytku, masy plastyczne, kozetka o regulowanej wysokości
3	Terapia lustrzana – zastosowanie praktyczne w terapii ręki	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, lustro do terapii lustrzanej
4	Ortezy termoplastyczne w terapii ręki	Film: pokaz praktyczny	20 min	2	1	2	Ekspert fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, ortozy termoplastyczne, podgrzewacz, nożyczki, szablony do ortez

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Rozdział IV

Postępowanie w podstawowych chorobach stawu biodrowego

Szkolenie nr 1 Choroba zwyrodnieniowa biodra

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Choroba zwyrodnieniowa biodra”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
------	----------------	--------------	---------------	----------------------	--------------------	----------------	---------	---



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

*Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1*

1	Choroba zwyrodnieniowa biodra - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG, TK	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia, iniekcje)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez
4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia, fizykoterapia w świetle EBM)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku
5	Leczenie operacyjne – endoprotezoplastyka stawu biodrowego	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 2 Zapalenie pasma biodrowo-piszczelowego

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Zapalenie pasma biodrowo-piszczelowego”.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Zapalenie pasma biodrowo-piszczelowego - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG, MRI	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia, iniekcje)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez
4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku
5	Leczenie operacyjne	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne,



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

								przedmioty codziennego użytku
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Rozdział V Postępowanie w podstawowych chorobach stawu kolanowego

Szkolenie nr 1 Choroba zwyrodnieniowa stawu kolanowego

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Choroba zwyrodnieniowa stawu kolanowego”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Choroba zwyrodnieniowa a stawu kolanowego - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG, TK, MRI	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia iniekcje)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez
4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia, fizykoterapia w świetle EBM)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku

22



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

*Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1*

5	Leczenie operacyjne – endoprotezoplastyka stawu kolanowego	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 2 Uszkodzenie więzadła krzyżowego przedniego

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Uszkodzenie więzadła krzyżowego przedniego”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Uszkodzenie więzadła krzyżowego przedniego - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG, MRI	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda +	Kozetka o regulowanej

23



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

*Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1*

	(zalecenia lekarskie, farmakoterapia, iniekcje)						aktor dorosły	wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez
4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku
5	Leczenie operacyjne – rekonstrukcja ACL	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

Szkolenie nr 3 Uszkodzenie łąkotek stawu kolanowego

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Uszkodzenie łąkotek stawu kolanowego”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Uszkodzenie łąkotek stawu kolanowego - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG, MRI	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia, iniekcje)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez
4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku
5	Leczenie operacyjne	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne,



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1

								przedmioty codziennego użytku
--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Rozdział VI Postępowanie w podstawowych chorobach stawu skokowego

Szkolenie nr 1 Pourazowa niestabilność stawu skokowego

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Pourazowa niestabilność stawu skokowego”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Pourazowa niestabilność stawu skokowego - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG, TK, MRI	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie, farmakoterapia, iniekcje)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw do iniekcji, prezentacja ortez
4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia, fizykoterapia w świetle EBM)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku

26



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

*Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1*

5	Leczenie operacyjne – rekonstrukcja ATFL	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.

Szkolenie nr 2 Zerwanie ścięgna Achillesa

Przygotowanie multimedialnych materiałów edukacyjnych do szkolenia pt. „Zerwanie ścięgna Achillesa”.

1. Prezentacja Power Point:

- liczba slajdów min. 50,
- prezentacja powinna być przygotowana w języku polskim, z wykorzystaniem opisanych poniżej filmów, z dodatkowymi elementami graficznymi typu tabele, wykresy, zdjęcia z banku zdjęć itp.

2. Filmy, zgodnie z poniższą specyfikacją:

L.p.	Tytuł nagrania	Rodzaj filmu	Długość filmu	Ujęcia studio (min.)	Liczba zmian planu	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny do realizacji nagrań
1	Uszkodzenie ścięgna Achillesa - cechy charakterystyczne w wywiadzie oraz testy kliniczne	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Stół, krzesła
2	Badania radiologiczne – USG, RTG, MRI	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert radiolog + pacjent	Kozetka o regulowanej wysokości, krzesło, aparat USG
3	Leczenie zachowawcze (zalecenia lekarskie,	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – ortopeda + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, zestaw

27



Sfinansowano w ramach reakcji Unii na pandemię Covid-19

*Załącznik nr 1
do Zapytania Ofertowego
nr 08/02/2023/KIF/7.1*

	farmakoterapia, iniekcje)							do iniekcji, prezentacja ortez
4	Leczenie zachowawcze (program ćwiczeń indywidualnych, zalecenia)	Film: pokaz praktyczny	15 min	2	1	2	Ekspert – fizjoterapeuta + aktor dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku
5	Leczenie operacyjne	Film: pokaz + film z operacji	15 min	2	1	2	Ekspert + pacjent	Sala operacyjna z dedykowanym wyposażeniem
6	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia lekarskie	Film: pokaz praktyczny	5 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, gabinet lekarski z wyposażeniem
7	Postępowanie pooperacyjne – zalecenia fizjoterapeutyczne	Film: pokaz praktyczny	10 min	2	1	2	Ekspert + aktor - dorosły	Kozetka o regulowanej wysokości, hantle 1kg, butelka wody, masa plastyczna, taśmy elastyczne, przedmioty codziennego użytku

3. Sesja zdjęciowa – 10 zdjęć, 1 aktor: osoba dorosła (mężczyzna), sprzęt jak wyżej wskazany przy filmach. Część zdjęć stanowią kadry z opisanych powyżej filmów – sesja zgodnie z wytycznymi Eksperta.