

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

Poniższy opis dotyczy zamówienia przez Krajową Izbę Fizjoterapeutów produkcji filmów, sesji zdjęciowych wraz z przełożeniem materiału dydaktycznego na prezentacje multimedialne do szkoleń on-line w ramach realizacji projektu pn. „FIZJO-LEARNING – większe kompetencje fizjoterapeutów w pracy z pacjentem chorującym na choroby zakaźne, w tym COVID-19”.

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Zamawiający, w związku z realizacją projektu „FIZJO-LEARNING – większe kompetencje fizjoterapeutów w pracy z pacjentem chorującym na choroby zakaźne, w tym COVID-19” zleci wykonanie:
 - a) **Nagrania wraz z montażem 29 filmów instruktażowych o łącznej długości 128 min.** - szczegółowa specyfikacja w rozdz. II i III,
 - b) **Sesji zdjęciowej – łącznie 480 zdjęć** - szczegółowa specyfikacja w rozdz. IV i V,
 - c) **Tabel, grafik i/lub rycin – łącznie 239** (73 tabel i 166 grafiki/lub rycin),
 - d) **Animacji – 2 animacje, łącznie 2 min.**,
 - e) **12 prezentacji multimedialnych (Power Point), na które złoży się od 1035 do 1155 slajdów** - szczegółowa specyfikacja w rozdz. VI i VII,
 - f) **Nagrania wraz z montażem 57 filmów z prelegentem o łącznej długości 1077,5 min.** - szczegółowa specyfikacja w rozdz. VIII i IX,
2. Zamawiający zobowiązany jest dostarczyć grafiki otwierającą (tzw. czołówka) i zamykającą film oraz grafikę na slajd otwierający i zamykający prezentację.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo uczestnictwa w sesjach fotograficznych oraz nagraniach oraz pełnego merytorycznego nadzoru nad przygotowaniem materiałów edukacyjnych.

II. FILMY INSTRUKTAŻOWE

1. Wykonawca nagra i zmontuje łącznie 29 filmów o łącznej długości 128 min.
2. Filmy instruktażowe będą umieszczone w slajdach w tworzonej przez Wykonawcę prezentacji multimedialnej.
3. Szczegółowa specyfikacja filmów instruktażowych opisana jest w rozdziale III.
4. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji zamówienia przy użyciu profesjonalnego sprzętu, w profesjonalnym studiu nagraniowym lub we wskazanym w specyfikacji miejscu nagrania, wyposażonym w co najmniej 2 kamery, odpowiednie oświetlenie i inne wyposażenie techniczne, pozwalające na realizację zamówienia zgodnie ze specyfikacją.
5. Wykonawca zapewnia obsługę techniczną nagrań, w tym obsługę realizatorską obrazu i dźwięku oraz innych usług niezbędnych do realizacji zamówienia (logistyka, make-up, transport, catering).
6. Wykonawca zapewni ekspertów fizjoterapii oraz aktorów, występujących w roli pacjentów (w liczbie określonej w specyfikacji) oraz lektora (jeśli wynika to ze specyfikacji) i poniesie wszystkie koszty z tym związane.
7. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania niezbędnych zgód na wykonanie sesji (m.in. zgoda na wykorzystanie wizerunku aktorów, fizjoterapeutów oraz praw autorskich do wykorzystywanych zdjęć i/lub grafik i/lub rycin z baz/banków).
8. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania poprawek. Za ostateczną wersję filmu uważa się wersję zaakceptowaną przez Zamawiającego, co do której nie wniósł żadnych uwag.
9. Wykonawca zobowiązany jest do przeniesienia na Zamawiającego przysługujących mu autorskich praw majątkowych do ww. dzieła we wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie, udzielenia zgody na wykonywanie prawa zależnych, dokonywanie poprawek, upoważnienia do wykonywania praw osobistych.
10. W przypadku pojawienia się nowych pól eksploatacyjnych, Wykonawca zobowiązany będzie do nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych na rzecz Zamawiającego, na jego wezwanie, w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak wskazane w umowie.

11. Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie zapewnić specjalistyczny sprzęt fizjoterapeutyczny, niezbędny do wykonania nagrań.
12. Logotypy i kolory – przekazuje Zamawiający
13. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia każdego filmu, zgodnie z następującą minimalną specyfikacją:
- Format plików: MP4 oraz MOV,
 - minimalny rozmiar: full HD 1920 x 1080 px,
 - (za przygotowanie filmów w rozdzielczości 4K, zostanie przyznana dodatkowa punktacja zgodnie z rozdziałem X Zapytania ofertowego „Sposób oceny ofert”)
 - format obrazu: 16:9,
 - dźwięk stereo: 2.0, dostosowany do emisji w telewizji oraz w Internecie,
 - film ze ścieżką dźwiękową (efekty, podkład muzyczny), a w przypadku lektora – także ze ścieżką lektorską,
 - film będzie przekazany jako plik do pobrania, w wersji postprodukcyjnej, bez błędów i usterek obrazu i dźwięku, z prawidłową synchronizacją obrazu i dźwięku, z uwzględnieniem wszelkich uwag zgłoszonych przez Zamawiającego za pośrednictwem wskazanego dysku wirtualnego (chmury sieciowej).

III. SZCZEGÓŁOWY WYKAZ FILMÓW INSTRUKTAŻOWYCH

1. FIZJOTERAPIA NEUROLOGICZNA

- a) Diagnoza i terapia dysfagii u pacjenta w oddziale intensywnej terapii (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 1)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Fragment testu przesiewowego połykania: Zmodyfikowany test z barwnikiem Evansa	1	1	0	-	2	Aktor + fizjoterapeuta	Wózek wysoki z zagłówkiem (inwalidzki), ssak, cewniki, strzykawka, manometr, stół, krzesło
2	Fragment testu przesiewowego Test GUSS – Gugging Swallowing Screen	1	1	0	-	2	Aktor + fizjoterapeuta	Wózek wysoki z zagłówkiem inwalidzki, woda, substancja zagęszczająca, chleb bez skórki, łyżka, kieliszki do leków z miarką x 6, kubek lub filiżanka, ew. słomka, arkusz badania
3	Fragment testu przesiewowego połykania: Test Daniels	1	1	0	-	2	Aktor + fizjoterapeuta	Wózek wysoki z zagłówkiem inwalidzki, woda, kieliszki do leków z miarką x 6
4	Fragment badania FEES - norma	3	3	0	-	2	Aktor + fizjoterapeuta	Wózek wysoki z zagłówkiem inwalidzki, niebieski barwnik spożywczy, woda, ew. lód, substancja zagęszczająca, ssak
5	Fragment badania FESS – cicha aspiracja	4	4	0	-	2	Aktor + fizjoterapeuta	Wózek wysoki z zagłówkiem inwalidzki, endoskop, lignokaina, stół, niebieski barwnik spożywczy, woda, ew. lód, substancja zagęszczająca, ssak, cewniki do ssaka
6	Pacjent oddychający z pomocą respiratora. Próby samodzielnego oddychania i mówienia	1	1	0	-	2	Aktor + fizjoterapeuta	łóżko pacjenta, ssak, respirator, akcesoria do respiratora, akcesoria do rurki fenestracyjnej, pościel, poduszki, ręczniki papierowe, strzykawka, manometr
7	Odsysanie zalegającej wydzieliny	1	1	0	-	2	Aktor + fizjoterapeuta	łóżko pacjenta, ssak, respirator, akcesoria do rurki fenestracyjnej,

								pościel, poduszki, ręczniki papierowe, strzykawka, manometr, ssak, cewniki
8	Adaptacja do oddychania drogą fizjologiczną	1	1	0	-	2	Aktor + fizjoterapeuta	Łóżko pacjenta, ssak, respirator, akcesoria do rurki fenestacyjnej, pościel, poduszki, ręczniki papierowe, strzykawka, manometr
SUMA	8 FILMÓW	13						

b) Wczesna fizjoterapia pacjentów po urazowym i nieurazowym uszkodzeniu mózgu (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 2)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Badanie poziom aktywności (RMA)	2	2	0	-	2	Fizjoterapeuta + pacjent (aktor)	stół do fizjoterapii regulowany, taboret, step (podest), piłeczka tenisowa, długopis, piłka Bobath średnia
2	Pozycjonowanie - pozycje niskie	3.5	3.5	0	-	2	Fizjoterapeuta + pacjent (aktor)	łóżko szpitalne regulowane (łamana pilotem), kształtki, poduszki, kołdra, koc, taboret, wózek, krzesło, stolik - szafka szpitalna z blatem i regulacją wysokości blatu
3	Transfery	2	2	0	-	2	Fizjoterapeuta + pacjent (aktor)	łóżko szpitalne regulowane elektrycznie łamane, stół terapeutyczny szeroki - Bobath, kształtki, poduszki, taboret terapeutyczny, kropiółka
4	Reedukacja - pozycje niskie	3.5	3.5	0	-	2	Fizjoterapeuta + pacjent (aktor)	stół terapeutyczny szeroki - Bobath, kształtki, poduszki, taboret terapeutyczny
5	Techniki pionizacji	2.5	2.5	0	-	2	Fizjoterapeuta + pacjent (aktor)	łóżko szpitalne łamane, regulowane elektrycznie, stół polonizacyjny, Enrigo, pionizator, wózek inwalidzki
6	Aktywności selektywne tułowia - facylitacja Facylitacja ruchów oddechowych korekta pozycji głowy i tułowia dla połykania	2.5	2.5	0	-	2	Fizjoterapeuta + pacjent (aktor)	stół terapeutyczny szeroki - Bobath, krzesło, stół terapeutyczny wąski, taboret, szafka, półka wózek inwalidzki
7	Ocena tułowia skala TIS	1.5	1.5	0	-	2	Fizjoterapeuta + pacjent (aktor)	stół do terapii (regulowany) i krzesło, taboret
8	Przejście z siadu do stania - facylitacja	2.5	2.5	0	-	2	Fizjoterapeuta + pacjent (aktor)	dwa stoły terapeutyczne, wózek, taboret, krzesło
9	Pozycja stojąca i przygotowanie do chodu-kroki terapeutyczne ocena równowagi dynamicznej	2.5	2.5	0	-	2	Fizjoterapeuta + pacjent (aktor)	Dwa wąskie stoły terapeutyczne, wózek, krzesło, taboret, podest, ręczniczek średni, szmatka-sukno, orteza AFO, kij malarski, czwórnóg
10	Facylitacja aktywności kończyny górnej podporowej, sięgania i chwytne	2.5	2.5	0	-	2	Fizjoterapeuta + pacjent (aktor)	Szczoteczka do zębów, szczotka do włosów, ręcznik, szafka, krzesło, stół zwykły, stół terapeutyczny elektryczny ze zmienną wysokością, łóżko szpitalne, wózek inwalidzki, wózek sklepowy, deska do prasowania, kształtki: walec, trójkąty, butelka, skrzynka, kubek, dzbanek, drabina
SUMA	10 FILMÓW	25						

c) Metody fizjoterapeutyczne i operacyjne dla uzyskania ręki funkcjonalnej u pacjentów z uszkodzeniem w CUN i OUN (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 3) - **brak**

2. FIZJOTERAPIA UROGINEKOLOGICZNA

a) Aktywność fizyczna pacjentów uroonkologicznych (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 4)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Usprawnianie pacjenta uroonkologicznego – oddychanie.	10	0	10	Gabinet fizjoterapeutyczny	2	Prelegent-fizjoterapeuta + aktor	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół, plansze instruktażowe)
SUMA	1 FILM	10						

3. FIZJOTERAPIA NIEDZIEDZINOWA

a) Farmakoterapia w neurologii (szkolenie nr 5) - **brak**

b) Farmakoterapia w ortopedii (szkolenie nr 6) - **brak**

c) Farmakoterapia w pediatrii (szkolenie nr 7) - **brak**

d) Farmakoterapia w onkologii (szkolenie nr 8) - **brak**

e) Farmakoterapia w uroginiekologii (szkolenie nr 9) - **brak**

f) Farmakoterapia w pulmonologii (szkolenie nr 10) - **brak**

g) Farmakoterapia w kardiologii (szkolenie nr 11) - **brak**

h) Fizjoterapia w oddziałach intensywnej terapii i intensywnego nadzoru z uwzględnieniem pacjentów w fazie ostrej Covid-19 (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 12) - **brak**

i) Fizjoterapia w oddziałach intensywnej terapii i intensywnego nadzoru – od tlenoterapii biernej do nieinwazyjnej wentylacji (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 13)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Dobór interfejsu – tlenoterapia bierna	4	0	4	Oddział szpitalny	2	Prelegent - fizjoterapeuta, aktor	Interfejsy do TB - różne rodzaje, reduktor do tlenu, ewentualnie koncentrator tlenu, łóżko pacjenta lub leżanka
2	Dobór interfejsu - HFNO	4	0	4	Oddział szpitalny	2	Prelegent - fizjoterapeuta + aktor	Interfejsy do HFNO - różne rozmiary, urządzenie do HFNO (2 rodzaje), woda do wstrzykiwań, zestaw do HFNO, reduktor do tlenu (ewentualnie koncentrator tlenu), łóżko pacjenta lub leżanka
3	Podłączenie/ złożenie układu do HFNO	7	0	7	Oddział szpitalny	2	Prelegent - fizjoterapeuta + aktor	Interfejsy do HFNO - różne rozmiary, urządzenie do HFNO (2 rodzaje), woda do wstrzykiwań, zestaw do HFNO, reduktor do tlenu, ewentualnie koncentrator tlenu, łóżko pacjenta lub leżanka, pulsoksymetr

4	Miareczkowanie z parametrów	5	0	5	Oddział szpitalny	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Interfejsy do HFNO - różne rozmiary, urządzenie do HFNO (2 rodzaje), woda do wstrzykiwań, zestaw do HFNO, reduktor do tlenu/koncentrator tlenu, łóżko pacjenta lub leżanka, pulsoksymetr
5	Nieinwazyjna wentylacja mechaniczna	15	0	15	Oddział szpitalny	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Respirator V60, interfejs, zestaw do wentylacji, źródło tlenu
SUMA	5 FILMÓW	35						

IV. SESJA ZDJĘCIOWA

- Wykonawca wykona łącznie 480 zdjęć.
- Wykonanie zdjęć nastąpi na podstawie materiałów dostarczonych przez Zamawiającego w postaci poglądowych zdjęć lub ich opisów. Materiały zostaną przekazane po podpisaniu Umowy z Wykonawcą.
- Wykonane zdjęcia zostaną w całości użyte przez Wykonawcę do przygotowania prezentacji multimedialnych.
- Do wykonania zdjęć Wykonawca zapewni na planie zdjęciowym fizjoterapeutów oraz aktorów - szczegóły w rozdz. V.
- Do wykonania zdjęć Wykonawca zapewni lokalizację planu zdjęciowego w zależności od tematyki szkolenia - szczegóły w rozdz. V.
- Wszystkie koszty związane z realizacją sesji zdjęciowej w tym.: koszt wynagrodzenia fizjoterapeutów, aktorów, a także koszt zapewnienia właściwej lokalizacji planu zdjęciowego ponosi Wykonawca.
- Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania niezbędnych zgód na wykonanie sesji (m.in. zgoda na wykorzystanie wizerunku aktorów, fizjoterapeutów, lekarzy, ratownika medycznego) oraz praw autorskich do wykorzystywanych zdjęć z baz/banków zdjęć.
- Zamawiający wyznaczy z ramienia KIF do współpracy z Wykonawcą, w zakresie wykonania sesji zdjęciowych, koordynatorów, do których zadań należy będzie:
 - udział w sesji zdjęciowej jako osoba nadzorująca stronę merytoryczną wykonywanych zdjęć,
 - weryfikacja zgodności wykonanych zdjęć z przekazanym przez Zamawiającego materiałem w postaci poglądowych zdjęć i/lub opisów do wykonania zdjęć,
 - akceptacja w trakcie sesji zdjęciowej wykonanych zdjęć (z min. 3 ujęć).
- Zamawiający dopuszcza wykorzystanie przez Wykonawcę zdjęć ze specjalistycznych baz/banków w przypadku konieczności:
 - wykonania zdjęć nieprzedstawiających fizjoterapeutę i/lub pacjenta (np. sprzęt medyczny lub inne przedmioty) – do 100% ww. rodzaju zdjęć objętych Umową;
 - wykonania zdjęć z udziałem fizjoterapeuty i/lub pacjenta (np. zdjęcia jednostek chorobowych, zdjęcia wykonane w szpitalach) – do 30% ww. rodzaju zdjęć objętych Umową.
- Logotypy i kolory – przekazuje Zamawiający.
- Techniczne parametry prezentacji i wykonywanych zdjęć:
 - Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia zdjęć, zgodnie z następującą specyfikacją:
 - rozdzielczość full HD, 1920x1080px,
 - format pliku JPG oraz RAW,
 - zdjęcia wykonane do prezentacji (przekazane jako odrębny katalog z plikami) będą przekazane przez Zamawiającego za pośrednictwem wskazanego dysku wirtualnego (chmury sieciowej).

V. SZCZEGÓŁOWY WYKAZ SESJI ZDJĘCIOWEJ

1. FIZJOTERAPIA NEUROLOGICZNA

- a) Diagnoza i terapia dysfagii u pacjenta w oddziale intensywnej terapii (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 1)
Do wykonania 60 zdjęć, w tym 40 w studio, a 20 na oddziale szpitalnym lub w ośrodku rehabilitacyjnym; 2 wymaganych aktorów: aktor + fizjoterapeuta, wymagany sprzęt: łożko pacjenta, ssak, respirator, akcesoria do rurki fenestracyjnej, pościel, poduszki, ręczniki papierowe, wózek inwalidzki, stół, ręczniki papierowe, kubek do nauki picia, zupa papkowa, miska, łyżeczka do karmienia, woda, zagęstnik, ssak, cewniki do ssaka, gaziki gazowe, jabłko, strzykawka, manometr.
- b) Wczesna fizjoterapia pacjentów po urazowym i nieurazowym uszkodzeniu mózgu (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 2)
Do wykonania 100 zdjęć, w studio, na oddziale intensywnej terapii, w szpitalu oraz w warunkach domowych, wymagana liczba aktorów: 3-5, tj. Prelegent - fizjoterapeuta, pacjent, pacjent z niedowładem i opadającym kącikiem ust, pielęgniarka, lekarz, wymagany sprzęt: gips, opatrunki, wyciąg, kubek, butelka, łożko szpitalne, wózek, krzesło, siodełko rowerowe, stół pionizacyjny, ciśnieniomierz, poduszki.
- c) Metody fizjoterapeutyczne i operacyjne dla uzyskania ręki funkcjonalnej u pacjentów z uszkodzeniem w CUN i OUN (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 3) - **brak**

2. FIZJOTERAPIA UROGINEKOLOGICZNA

- a) Aktywność fizyczna pacjentów uroonkologicznych (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 4)
Do wykonania 5 zdjęć, na siłowni, 1 wymagany aktor: pacjent, wymagany sprzęt: maszyny dostępne na siłowni.

3. FIZJOTERAPIA NIEDZIEDZINOWA

- a) Farmakoterapia w neurologii (szkolenie nr 5). Do wykonania 25 zdjęć,
b) Farmakoterapia w ortopedii (szkolenie nr 6). Do wykonania 60 zdjęć,
c) Farmakoterapia w pediatrii (szkolenie nr 7). Do wykonania 25 zdjęć,
d) Farmakoterapia w onkologii (szkolenie nr 8). Do wykonania 25 zdjęć,
e) Farmakoterapia w uroginologii (szkolenie nr 9). Do wykonania 30 zdjęć,
f) Farmakoterapia w pulmonologii (szkolenie nr 10). Do wykonania 50 zdjęć,
g) Farmakoterapia w kardiologii (szkolenie nr 11). Do wykonania 40 zdjęć,
h) Fizjoterapia w oddziałach intensywnej terapii i intensywnego nadzoru z uwzględnieniem pacjentów w fazie ostrej Covid-19 (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 12) - **brak**
i) Fizjoterapia w oddziałach intensywnej terapii i intensywnego nadzoru – od tlenoterapii biernej do nieinwazyjnej wentylacji (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 13),
Do wykonania 60 zdjęć, w tym 30 w studio i 30 na oddziale szpitalnym, 2 wymaganych aktorów: aktor + fizjoterapeuta, wymagany sprzęt do zrobienia zdjęć: łożko pacjenta, ssak, respirator, akcesoria do rurki fenestracyjnej.

VI. PREZENTACJE MULTIMEDIALNE

1. Wykonawca przygotowuje **prezentacje multimedialne** dla 12 tematów szkoleń z 3 dziedzin fizjoterapii na potrzeby szkoleń on-line. Na każdą prezentację multimedialną (slajdy), przygotowaną w programie Power Point składają się następujące elementy:
- Tekst – korekta językowa, redakcyjna oraz techniczna przekazanego przez Zamawiającego materiału w języku polskim, wykonana do każdego z 12 tematów szkoleń. Maksymalna liczba slajdów dla każdego tematu znajduje się w rozdziale VII.
 - Animacje – przygotowane przez Wykonawcę zgodnie przekazany przez Zamawiającego poglądowymi animacjami lub opisami.
 - Zdjęcia - przygotowane przez Wykonawcę zgodnie przekazany przez Zamawiającego poglądowymi zdjęciami lub opisami – szczegóły opisane w rozdziale IV i V.
 - Grafiki i/lub ryciny – przygotowane przez Wykonawcę zgodnie przekazany przez Zamawiającego poglądowymi, grafikami i/lub rycinami lub opisami, liczba grafik ujęta jest w rozdz. VII
 - Tabele – przygotowane przez Wykonawcę, zgodnie przekazany przez Zamawiającego poglądowymi tabelami lub opisami, liczba tabel ujęta jest w rozdz. VII

- f) Filmy instruktażowe - nagrane, zmontowane i opracowane przez Wykonawcę. Szczegółowe wytyczne dotyczące filmów znajduje się w rozdziale II i III.
2. Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania prezentacji multimedialnych zgodnie ze szczegółowym wykazem z rozdz. VII oraz treściami merytorycznymi do slajdów, przekazanymi przez Zamawiającego w formie prezentacji Power Point lub dokumentu Word.
3. Techniczne parametry prezentacji i wykonywanych zdjęć:
- a) Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia prezentacji, zgodnie z następującą specyfikacją:
- i. format plików: PPTX i PDF,
 - ii. format obrazu: 16:9,
 - iii. Prezentacje będą przekazane przez Zamawiającego za pośrednictwem wskazanego dysku wirtualnego (chmury sieciowej).

VII. SZCZEGÓŁOWY WYKAZ PREZENTACJI MULTIMEDIALNYCH DLA 13 TEMATÓW SZKOLEŃ Z 3 DZIEDZIN

1. Poniższy wykaz obejmuje wszystkie elementy, które Wykonawca zobowiązuje się wykonać w ramach przygotowania prezentacji multimedialnej.
2. W wykazie wskazany jest podział na materiały, które przygotowuje i opracowuje Wykonawca oraz materiały gotowe, które prześle Wykonawcy Zamawiający, do uwzględnienia ich w prezentacjach.

nr tematu szkolenia	DZIEDZINA	TEMAT SZKOLENIA	ZAWARTOŚĆ PREZENTACJI – przygotowuje Wykonawca						
			liczba slajdów z wyłączeniem filmów instruktażowych		ANIMACJA (wchodzi w skład liczby slajdów)		Tabele (wchodzi w skład liczby slajdów)	Zdjęcia (wchodzi w skład liczby slajdów)	Grafiki/ryciny (wchodzi w skład liczby slajdów)
			OD	DO	liczba	Czas trwania łącznie(minuty)	liczba	liczba zdjęć	Liczba grafik/rycin
1	NEUROLOGIA	Diagnoza i terapia dysfagii u pacjenta w oddziale intensywnej terapii (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego)	50	60	1	1	5	60	15
2	NEUROLOGIA	Wczesna fizjoterapia pacjentów po urazowym i nieurazowym uszkodzeniu mózgu (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego)	130	140	0	0	10	100	65
3	NEUROLOGIA	Metody fizjoterapeutyczne i operacyjne dla uzyskania ręki funkcjonalnej u pacjentów z uszkodzeniem w CUN i OUN (materiały	30	40	0	0	0	0	0

		uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego)							
4	UROGINEKOLOGIA	Aktywność fizyczna pacjentów uroonkologicznych (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego)	80	90	0	0	25	5	5
5	NIEDZIEDZINOWE	Farmakoterapia w neurologii	75	85	0	0	0	25	0
6	NIEDZIEDZINOWE	Farmakoterapia w ortopedii	200	210	0	0	15	60	50
7	NIEDZIEDZINOWE	Farmakoterapia w pediatrii	80	90	0	0	3	25	0
8	NIEDZIEDZINOWE	Farmakoterapia w onkologii	75	85	0	0	0	25	0
9	NIEDZIEDZINOWE	Farmakoterapia w uroginologii	80	90	0	0	0	30	0
10	NIEDZIEDZINOWE	Farmakoterapia w pulmonologii	75	85	0	0	0	50	1
11	NIEDZIEDZINOWE	Farmakoterapia w kardiologii	80	90	0	0	0	40	0
12	NIEDZIEDZINOWE	Fizjoterapia w oddziałach intensywnej terapii i intensywnej nadzoru z uwzględnieniem pacjentów w fazie ostrej Covid-19 (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego)	0	0	0	0	0	0	0
13	NIEDZIEDZINOWE	Fizjoterapia w oddziałach intensywnej terapii i intensywnej nadzoru – od tlenoterapii biernej do nieinwazyjnej wentylacji (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego)	80	90	1	1	15	60	30
		SUMA	1035	1155	2	2	73	480	166

VIII. FILMY Z PRELEGENTEM

1. Wykonawca nagrywa i zamontuje łącznie 57 filmów z prelegentem o łącznej długości 1077,5 min.

2. W filmie z prelegentem zostaną przez Wykonawcę wykorzystane i umieszczone wszelkie przygotowane materiały tj. prezentacja multimedialna z uwzględnieniem grafik, animacji, tabel, zdjęć oraz filmów instruktażowych.
3. Szczegóły w zakresie poszczególnych dziedzin opisane w rozdziale IX.
4. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji zamówienia przy użyciu profesjonalnego sprzętu, w profesjonalnym studiu nagraniowym lub we wskazanym w specyfikacji miejscu nagrania, wyposażonym w co najmniej 2 kamery, odpowiednie oświetlenie i inne wyposażenie techniczne, pozwalające na realizację zamówienia zgodnie ze specyfikacją.
5. Wykonawca zapewnia obsługę techniczną nagrań, w tym obsługę realizatorską obrazu i dźwięku oraz innych usług niezbędnych do realizacji zamówienia (logistyka, make-up, transport, catering).
6. Wykonawca zapewni ekspertów fizjoterapii oraz aktorów, występujących w roli pacjentów (w liczbie określonej w specyfikacji) oraz lektora (jeśli wynika to ze specyfikacji) i poniesie wszystkie koszty z tym związane.
7. Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania niezbędnych zgód na nagranie filmów (m.in. zgoda na wykorzystanie wizerunku aktorów, fizjoterapeutów).
8. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględniania poprawek. Za ostateczną wersję filmu uważa się wersję zaakceptowaną przez Zamawiającego, co do której nie wniósł żadnych uwag.
9. Wykonawca zobowiązany jest do przeniesienia na Zamawiającego przysługujących mu autorskich praw majątkowych do ww. dzieła we wszystkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji i ponoszenia odpowiedzialności w tym zakresie, udzielenia zgody na wykonywanie prawa zależnych, dokonywanie poprawek, upoważnienia do wykonywania praw osobistych.
10. W przypadku pojawienia się nowych pól eksploatacyjnych, Wykonawca zobowiązany będzie do nieodpłatnego przeniesienia autorskich praw majątkowych na rzecz Zamawiającego, na jego wezwanie, w takim samym zakresie i na takich samych warunkach jak wskazane w umowie.
11. Logotypy i kolory – przekazuje Zamawiający.
12. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia każdego filmu, zgodnie z następującą minimalną specyfikacją:
 - a) Format plików: MP4 oraz MOV,
 - b) minimalny rozmiar: full HD 1920 x 1080 px (za przygotowanie filmów w rozdzielczości 4K, zostanie przyznana dodatkowa punktacja zgodnie z rozdziałem „Sposób oceny”)
 - c) format obrazu: 16:9,
 - d) dźwięk stereo: 2.0, dostosowany do emisji w telewizji oraz w Internecie,
 - e) film ze ścieżką dźwiękową (efekty, podkład muzyczny), a w przypadku lektora – także ze ścieżką lektorską,
 - f) film będzie przekazany jako plik do pobrania, w wersji postprodukcyjnej, bez błędów i usterek obrazu i dźwięku, z prawidłową synchronizacją obrazu i dźwięku, z uwzględnieniem wszelkich uwag zgłoszonych przez Zamawiającego za pośrednictwem wskazanego dysku wirtualnego (chmury sieciowej).

IX. SZCZEGÓŁOWY WYKAZ FILMÓW Z PRELEGENTEM

1. FIZJOTERAPIA NEUROLOGICZNA

- a) Diagnoza i terapia dysfagii u pacjenta w oddziale intensywnej terapii (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 1)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Wprowadzenie, zagadnienia ogólne	3	3	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)

2	Proces połykania	5	5	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
3	Fazy połykania	2	2	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
SUMA	3 FILMY	10						

b) Wczesna fizjoterapia pacjentów po urazowym i nieurazowym uszkodzeniu mózgu (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 2)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Epidemiologia koszty ekonomiczno-społeczne	2	2	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
2	Badanie pacjenta-ICF, wnioskowanie kliniczne	2	2	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
3	Mechanizmy poprawy - neuroplastyczność pourazowa, odzyskiwanie funkcji/kompensacja	1.5	1.5	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
4	Terapia - narzędzia terapeuty środowisko zewnętrzne, komunikacja z uwzględnieniem potrzeb pacjenta (różne modalności), (problemy z komunikacją) dostosowanie rodzaju bodźca - rola dotyku, cyber-eye.	2.5	2.5	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
5	Wczesna mobilizacja- intensywności bezpieczeństwo, cele, korzyści	1	1	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
6	Kontrola motoryczna norma/ zaburzenia/kontrola posturalna	2	2	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
7	Regulacja napięcia mięśniowego norma/zaburzenia	1.5	1.5	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
8	Postawa i ruch-analiza pracy mięśni w łańcuchach wielomięśniowych na	1.5	1.5	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)

	przykładzie aktywności wstawania							
9	Zaburzenia poznawczo-percepcyjne postępowanie problemy	1.5	1.5	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
10	Odzyskiwanie funkcji kończyny górnej - funkcje. Dynamika poprawy - okno terapeutyczne	2.5	2.5	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
11	Model uczenia motorycznego	1.5	1.5	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
12	Metody wspierające plastyczną reorganizację: trening ukierunkowany na zadania, trening mentalny, stymulacja przezczaszkowa, trening na bieżni	1.5	1.5	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
13	Perspektywy i problemy wczesnej fizjoterapii w Polsce i na świecie	1.5	1.5	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
SUMA	13 FILMÓW	22,5						

c) Metody fizjoterapeutyczne i operacyjne dla uzyskania ręki funkcjonalnej u pacjentów z uszkodzeniem w CUN i OUN (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 3)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Wpływ SARS-COV2 na UKŁAD NERWOWY	10	10	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
2	Neurofizjologia Kontrola ruchu	20	20	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
3	Metody inwazyjne	20	20	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
SUMA	3 FILMY	50						

2. FIZJOTERAPIA UROGINEKOLOGICZNA

a) Aktywność fizyczna pacjentów uroonkologicznych (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 4)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Wprowadzenie, zagadnienia - korzyści z aktywności fizycznej u dorosłych.	10	10	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)

2	Wprowadzenie, zagadnienia, rodzaje schorzeń.	10	10	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
3	Problemy do rozwiązania w rehabilitacji onkologicznej. Wydolność pacjenta a kwalifikacja do aktywności fizycznej.	20	20	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół); plansze do obliczeń wydolności fizycznej pacjenta
4	Usprawnianie pacjenta uroonkologicznego – oddychanie.	10	10	0	-	2	Prelegent - fizjoterapeuta + aktor	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół, plansze instruktażowe
5	Rekomendowane rodzaje aktywności.	20	20	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół,
SUMA	5 FILMÓW	70						

3. FIZJOTERAPIA NIEDZIEDZINOWA

a) Farmakoterapia w neurologii (szkolenie nr 5)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	I godzina lekcyjna szkolenia	45	45	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
2	II godzina lekcyjna szkolenia	45	45	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
SUMA	2 FILMY	90						

b) Farmakoterapia w ortopedii (szkolenie nr 6)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	I godzina lekcyjna szkolenia	40	40	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
2	II godzina lekcyjna szkolenia	40	40	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)

3	III godzina lekcyjna szkolenia	40	40	0	-	1	Prelegent-fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
SUMA	3 FILMY	120						

c) Farmakoterapia w pediatrii (szkolenie nr 7)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	I godzina lekcyjna szkolenia	45	45	0	-	1	Prelegent-fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
2	II godzina lekcyjna szkolenia	45	45	0	-	1	Prelegent-fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
SUMA	2 FILMY	90						

d) Farmakoterapia w onkologii (szkolenie nr 8)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	I godzina lekcyjna szkolenia	45	45	0	-	1	Prelegent-fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
2	II godzina lekcyjna szkolenia	45	45	0	-	1	Prelegent-fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
SUMA	2 FILMY	90						

e) Farmakoterapia w uroginiekologii (szkolenie nr 9)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	I godzina lekcyjna szkolenia	45	45	0	-	1	Prelegent-fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
2	II godzina lekcyjna szkolenia	45	45	0	-	1	Prelegent-fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)

SUMA	2 FILMY	90						
------	---------	----	--	--	--	--	--	--

f) Farmakoterapia w pulmonologii (szkolenie nr 10)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	I godzina lekcyjna szkolenia	45	45	0	-	1	Prelegent-fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
2	II godzina lekcyjna szkolenia	45	45	0	-	1	Prelegent-fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
SUMA	2 FILMY	90						

g) Farmakoterapia w kardiologii (szkolenie nr 11)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	I godzina lekcyjna szkolenia	45	45	0	-	1	Prelegent-fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
2	II godzina lekcyjna szkolenia	45	45	0	-	1	Prelegent-fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
SUMA	2 FILMY	90						

h) Fizjoterapia w oddziałach intensywnej terapii i intensywnego nadzoru z uwzględnieniem pacjentów w fazie ostrej Covid-19 (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 12)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Oddział Intensywnej Terapii – wprowadzenie, podstawowe zagadnienia	15	15	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
2	Stanowisko pacjenta - podstawowe zagadnienia (sprzęt wykorzystywany do terapii i monitorowania pacjenta)	20	20	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)

3	Analiza dokumentacji medycznej pacjenta dla potrzeb fizjoterapii	20	20	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
4	Badanie dla potrzeb fizjoterapii	50	50	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół), kozetka o regulowanej wysokości
5	Wybór strategii postępowania w zależności od stanu klinicznego pacjenta.	60	60	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
6	Wczesna mobilizacja jako strategia przeciwdziałania wystąpieniu ICU-AW	45	45	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
7	Bezpieczeństwo pacjenta w trakcie terapii	15	15	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
SUMA	7 FILMÓW	225						

i) Fizjoterapia w oddziałach intensywnej terapii i intensywnego nadzoru – od tlenoterapii biernej do nieinwazyjnej wentylacji (materiały uzupełniające on-line do szkolenia stacjonarnego), (szkolenie nr 13)

Lp.	Tytuł nagrania	Całkowita długość filmu (min.)	W tym ujęcia w studio (min.)	W tym ujęcia w innych miejscach (min.)	Inne miejsce	Liczba aktorów	Aktorzy	Wymagany sprzęt fizjoterapeutyczny + rekwizyty
1	Wymiana gazowa/ zaburzenia wymiany gazowej, niewydolność oddechowa – zagadnienia podstawowe	5	5	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
2	ABG	10	10	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
3	Zasady leczenia tlenem	3	3	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
4	HFNO – podstawowe informacje	7	7	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
5	Monitorowanie terapii	5	5	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Telefon komórkowy z aplikacjami
6	Nieinwazyjna wentylacja mechaniczna	10	10	0	-	1	Prelegent - fizjoterapeuta	Stanowisko do prezentacji (laptop, ekran, biurko/stół)
SUMA	6 FILMÓW	40						