

## REGULAMIN WYDARZENIA „FILMY - WIELODYSCIPLINARNY ZESPÓŁ REHABILITACYJNY”

I. Założenia, warunki uczestnictwa i przebieg Wydarzenia, pod nazwą „Filmy – wielodyscyplinarny zespół rehabilitacyjny” (zwanym dalej „Wydarzeniem”).

1. Organizatorem Wydarzenia jest Krajowa Izba Fizjoterapeutów (zwana dalej „Organizatorem”), z siedzibą przy Pl. Małachowskiego 2, w Warszawie, 00-066.

2. Termin zgłaszania prac: **do 17.08.2021 r.**

3. Wydarzenie jest otwarte, ogólnopolskie, adresowane dla fizjoterapeutów, posiadających ważne prawo wykonywania zawodu (PWZFz).

4. Przedmiotem Wydarzenia są filmy, których tematem jest przedstawienie pracy fizjoterapeuty, zespołu fizjoterapeutów w ich środowisku pracy. **Na filmie nie mogą być widoczni pacjenci.** Filmy z udziałem fizjoterapeutów będą stanowiły część filmu „Wielodyscyplinarny zespół rehabilitacyjny”, za którego montaż i rozpowszechnianie będzie odpowiedzialna World Health Organization (WHO) oraz ich fragmenty mogą zostać wykorzystane do stworzenia animacji typu GIF.

5. Każdemu uczestnikowi (osobie zgłaszającej film do Wydarzenia) przysługuje prawo zgłoszenia maksymalnie 2 filmów (zwanym w dalszej części Regulaminu również „Dziełem”), przygotowanych specjalnie na potrzeby Wydarzenia, zgodnych z następującą specyfikacją:

- 1) orientacja filmu – pozioma lub pionowa;
- 2) plik w formacie .mp4 lub .MOV;
- 3) czas trwania filmu – maksymalnie 40 sekund;
- 4) film nakręcony bez dźwięku;
- 5) film nakręcony telefonem komórkowym.

6) Na filmy z fizjoterapeutami, w końcowym montażu, zostaną nałożone napisy w języku angielskim („Pomagamy zoptymalizować funkcjonowanie osób dotkniętych urazem, chorobą lub niepełnosprawnością poprzez ruch, ćwiczenia, terapię manualną, edukację i porady. Pomagamy również w oczyszczaniu płuc, aby poprawić oddychanie”). Rekomendujemy, aby film nawiązywał do ww. treści.

6. Zgłaszając film należy w wiadomości e-mail obowiązkowo podać: imię i nazwisko autora, kontakt telefoniczny i mailowy, a także numer PWZFz.

7. Niespełnienie powyższych warunków formalno-technicznych skutkuje nieprzyjęciem prac do Wydarzenia.

8. Prace należy przysyłać pod adres: **fb@kif.info.pl** w terminie do dnia **17 sierpnia 2021 r.**

9. O wyłonieniu prac do przesłania do WHO decyduje Organizator.

10. Wyłonienie wybranych prac jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.

11. Z autorami wybranych prac Organizator skontaktuje się mailowo w dniach **18-19 sierpnia 2021 r.**

12. Zgłoszenie do Wydarzenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu i jednocześnie oznacza bezpłatne udzielenie Organizatorowi licencji na zasadach określonych w cz. II, na wykorzystanie zgłoszonych prac w formie materialnej oraz w Internecie, we wszystkich działaniach

związanych z promocją fizjoterapii i zawodu fizjoterapeuty, z prawem do udzielania dalszej licencji (sublicencji) bez wynagrodzenia i dodatkowej zgody uczestnika.

## II. Wykorzystanie prac.

1. Uczestnik oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane Dzieło i posiada do niego pełnię praw w zakresie uprawniającym go do udzielenia licencji, w tym jako producent filmu jest uprawniony do udzielenia na niego licencji.

2. Uczestnik oświadcza, że:

1) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osobistymi lub majątkowymi osób trzecich, jest wolne od jakichkolwiek obciążeń lub ograniczeń o charakterze rzeczowym lub obligacyjnym, oraz Dzieło to nie narusza praw osób trzecich, w szczególności w zakresie wizerunku;

2) nie udzielił żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dzieła;

3) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Dzieła;

4) prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do wykorzystania Dzieła w zakresach opisanych poniżej.

3. W przypadku, gdy przeciw Organizatorowi Wydarzenia wystąpi osoba trzecia, podnosząc roszczenia wynikające z naruszenia jej praw, Uczestnik zobowiązany jest do:

1) wystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Organizatora Wydarzenia z udziału w sprawie;

2) pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Organizatora Wydarzenia od obowiązku świadczeń z tego tytułu.

4. Udzielenie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z Dzieła przez Uczestnika Organizatorowi Wydarzenia rozpoczyna się z dniem przesłania Organizatorowi Wydarzenia Dzieła.

5. Uczestnik udziela Organizatorowi Wydarzenia ww. licencji, na korzystanie z Dzieła na następujących polach eksploatacji:

1) w zakresie rozpowszechniania Dzieła: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnienie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci teleinformatycznej;

2) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – trwałe lub czasowe zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym zwielokrotnianie Dzieła dokonywane podczas wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania lub przechowywania utworów, w tym także utrwalanie i zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową taką jak zapis na płycie CD, DVD, Blu-ray, urządzeniu z pamięcią flash lub jakimkolwiek innym nośniku pamięci;

3) wprowadzania do pamięci komputera i serwerów sieci komputerowych;

4) wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła, jak i wizerunku Dzieła w formie utrwalonej, a w szczególności Organizator ma prawo do reprodukcji Dzieła w wydawnictwach (w druku oraz w wersji online), prasie, folderach, ulotkach, plakatach i billboardach, na stoiskach, w opracowaniach

dotyczących sytuacji, gdy Dzieło będzie wystawiane; publikować w Internecie, w serwisach społecznościowych, w mailingach, newsletterach, bannerach itp.;

5) wystawiania lub publicznej prezentacji (na ekranie), w tym podczas seminariów i konferencji, rozpowszechniania w drodze adaptacji na nośnikach obrazu i dźwięku;

6) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu, formatu lub jakichkolwiek innych zmian, ich łączenia z innymi dziełami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, np. napisów, grafik, uaktualnienia, modyfikacji, zmiany treści całości lub ich części;

7) wykorzystywania Dzieła do wykonywania wszelkich zadań samorządu zawodowego fizjoterapeutów, określonych w ustawie z dnia 25 września 2015 r. o zawodzie fizjoterapeuty (Dz.U. z 2021 r. poz.553), w szczególności w zakresie promocji zawodu fizjoterapeuty;

8) tworzenie, przechowywanie i użytkowanie kopii zapasowych.

6. Licencja, o której mowa w Regulaminie, ma charakter licencji niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie i co do liczby egzemplarzy, na okres 5 lat od dnia wskazanego w ust. 4, a po tym czasie przekształca się w licencję na czas nieokreślony.

7. Uczestnik wyraża zgodę na bezterminowe i nieodpłatne wykorzystywanie i rozpowszechnianie w całości lub w częściach swojego wizerunku lub wizerunków osób trzecich utrwalonych w Dziele (jeśli zostały zamieszczone), w tym w zestawieniu z innymi wizerunkami, w szczególności poprzez ich rozpowszechnianie na stronach internetowych, portalach społecznościowych lub mediach. Uczestnik przystępując do Wydarzenia oświadcza, iż posiada prawo do wykorzystywania i rozpowszechniania wizerunków w powyższym zakresie. Uczestnik ponosi wyłączną odpowiedzialność wobec osób trzecich w przypadku ich roszczeń w zakresie wykorzystywania i rozpowszechniania ich wizerunku przez Organizatora.

8. Organizator Wydarzenia ma nieodpłatne prawo do udzielania licencji na Dzieło na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji i w pełnym zakresie przysługującym Organizatorowi Wydarzenia, a Uczestnik wyraża na to zgodę. Uczestnik upoważnia Organizatora Wydarzenia w zakresie licencji i wymienionych tam pól eksploatacji, do wyrażania przez Organizatora Wydarzenia zgody na wykonywanie praw zależnych do Dzieła, w tym prawa do opracowania Dzieła oraz do rozporządzania i korzystania z tak powstałych opracowań. Uczestnik oświadcza, że ponosi pełną i nieograniczoną odpowiedzialność za wszystkie przesłane Dzieła.

9. Uczestnik Wydarzenia przysyłający Dzieło wyraża zgodę na upublicznienie Dzieła przez Organizatora Wydarzenia na serwisach internetowych oraz w „Głosie Fizjoterapeuty”, w czasie wybranym przez Organizatora Wydarzenia oraz na przekazanie Dzieła do WHO.

10. Organizator przyjmuje licencję i zobowiązuje do eksploataowania udostępnionego Dzieła w zakresie określonym w Regulaminie.

### III. Dane osobowe uczestników konkursu.

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Wydarzenia jest Organizator zgodnie z art. 4 ust. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, dalej: „Rozporządzenie”. Dane Uczestników przetwarzane są w ramach realizacji zgłoszenia oraz udziału w organizowanym Wydarzeniu.

2. We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych każdy z Uczestników może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych, Panią Katarzyną Pisarzewską za pośrednictwem adresu e-mail: iod@kif.info.pl. Kontakt z Administratorem możliwy jest także za pośrednictwem poczty tradycyjnej (pisząc na adres siedziby), poprzez infolinię lub stronę internetową.

3. Objęcie uczestnictwa w organizowanym Wydarzeniu zostało umożliwione na podstawie dobrowolnej zgody i chęci Uczestnika, akceptacji niniejszego Regulaminu oraz złożenia zgłoszenia w postaci przesłania filmu.

4. W ramach zgłoszenia, Organizator przetwarzać będzie dane Uczestników w zakresie ich imienia i nazwiska, adresu e-mail, numeru telefonu oraz nr PWZFz a także wizerunku i głosu utrwalonego na przesłanym nagraniu.

Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że jego dane osobowe (imię i nazwisko) wraz z nagraniem na podstawie wyrażonej zgody mogą zostać upublicznione przez Organizatora na stronie internetowej i za pośrednictwem portali społecznościowych.

5. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są w celu umożliwienia uczestnictwa w organizowanym Wydarzeniu (art. 6 ust. 1 lit. a i b Rozporządzenia). Dodatkowo dane Uczestników mogą być przetwarzane w ramach prowadzonej działalności gospodarczej (art.6 ust. 1 lit. b oraz f RODO, jako tzw. prawnie uzasadniony interes administratora), którym jest dochodzenie roszczeń i obrona przysługujących Organizatorowi praw) a także jeśli ma to zastosowanie w celach rozliczeń podatkowych.

6. Organizator przykładą wysoką wagę do ochrony poufności i dbałości o dane osobowe Uczestników. Z uwagi na konieczność zapewnienia odpowiedniej organizacji m.in. w zakresie infrastruktury informatycznej czy bieżących spraw dotyczących prowadzonej działalności, jak również realizacji praw Uczestników, dane osobowe mogą być przekazywane następującym kategoriom odbiorców: a) dostawcom usług zaopatrujących Organizatora w rozwiązania techniczne oraz organizacyjne, umożliwiające zarządzanie organizacją (w szczególności dostawcom usług teleinformatycznych, firmom kurierskim i pocztowym) b) dostawcom usług prawnych i doradczych oraz wspierających Organizatora w dochodzeniu należnych roszczeń (w szczególności kancelariom prawnym, firmom windykacyjnym).

7. Dane osobowe Uczestników mogą być przekazywane poza teren Unii Europejskiej. Organizator zapewnia, że w takim przypadku przekazywanie danych odbywać się będzie w oparciu o stosowną umowę pomiędzy Organizatorem a tym podmiotem, zawierającą standardowe klauzule ochrony danych przyjęte przez Komisję Europejską.

8. Organizator przetwarza dane Uczestników przez czas trwania Wydarzenia lub do czasu wycofania wyrażonej przez Uczestnika zgody. Po upływie wskazanego okresu, następnie przez czas przewidziany dla przedawnienia ewentualnych roszczeń, wynikający z przepisów kodeksu cywilnego.

9. Przystąpienie do uczestnictwa w Wydarzeniu jest w pełni dobrowolne, podobnie jak podanie danych osobowych. Brak wyrażenia przewidzianych niniejszym regulaminem zgód, przesłania nagrania oraz wskazania danych osobowych Uczestnika uniemożliwia udział w Wydarzeniu.

10. Organizator zapewnia każdemu z Uczestników prawo dostępu do danych, ich sprostowania, żądania ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania. Uczestnik może także skorzystać z uprawnienia do złożenia wobec Organizatora sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawa do przenoszenia danych do innego administratora danych. Uczestnikowi przysługuje także prawo wycofania udzielonych uprzednio zgód, jednak ich późniejsze wycofanie nie wpływa na zgodność

przetwarzania danych w momencie ich wyrażenia. W przypadku chęci skorzystania z któregoś z praw, Uczestnik powinien podjąć kontakt z Inspektorem Ochrony Danych lub bezpośrednio z Organizatorem pocztą tradycyjną lub za pośrednictwem strony internetowej. Informujemy także, że Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

#### IV. Dodatkowe informacje.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia zgłoszenia filmu do Wydarzenia w przypadku, gdy zawiera on treści naruszające dobre imię Organizatora lub osób trzecich, lub jest sprzeczny z prawem. Organizator ma prawo na tej podstawie odmówić osobie zgłaszającej udziału w Wydarzeniu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia dowolnych zmian w Regulaminie do momentu, kiedy zostanie zakończone Wydarzenie.
3. Wszelkie informacje dotyczące Wydarzenia publikowane będą na stronie internetowej Organizatora pod adresem: <https://kif.info.pl/>.
4. Organizator pozostawia sobie prawo zmiany Regulaminu. We wszystkich sprawach dotyczących Wydarzenia, w tym w sprawach niewskazanych w Regulaminie, decyduje Organizator.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Wydarzenia bez podania przyczyny.
6. Regulamin jest dostępny na stronie <https://kif.info.pl/>.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do komunikacji na temat Wydarzenia także na innych stronach Organizatora oraz na profilach Organizatora w mediach społecznościowych (np. Facebook, Twitter, YouTube i inne).
8. Prawo do ostatecznej i wiążącej interpretacji Regulaminu należy do Organizatora.