

REGULAMIN KONKURSU na najlepszą pracę magisterską z zakresu fizjoterapii

Postanowienia ogólne

§1

1. Organizatorem konkursu jest Krajowa Izba Fizjoterapeutów (zwana dalej Organizatorem).
2. W imieniu KIF konkurs przeprowadza redakcja czasopisma Physiotherapy Review (zwany dalej Redakcją).
3. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pracy magisterskiej z zakresu fizjoterapii oraz popularyzacja wiedzy na temat fizjoterapii.
4. Ogłoszenie o konkursie opublikowane jest na stronie KIF: <https://kif.info.pl/>.
5. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu Konkursu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, nierozstrzygnięcia lub odwołania Konkursu.

Warunki uczestnictwa

§2

1. Uczestnikami Konkursu mogą być absolwenci studiów drugiego stopnia na kierunku fizjoterapia.
2. Do konkursu mogą być zgłaszane prace magisterskie z zakresu fizjoterapii, obronione w roku akademickim 2019/2020, najpóźniej do 30 września 2020.
3. Prace konkursowe mogą zgłaszać samodzielnie autorzy prac lub promotorzy prac po uzyskaniu zgody autora.
4. Każdy uczestnik może zgłosić tylko jedną pracę magisterską.
5. Uczelnia, na której praca została złożona i obroniona, powinna mieć swoją siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
6. Uczestnicy mogą zgłaszać prace napisane w języku polskim.
7. Zgłoszenie udziału w Konkursie powinno zawierać
 - a) Wypełniony, podpisany i zeskanowany formularz zgłoszeniowy (załącznik 1 do Regulaminu),
 - b) Jeden egzemplarz pracy magisterskiej w formie elektronicznej (pliki w formacie DOC albo DOCX lub PDF),
 - c) Podpisane i zeskanowane zaświadczenie z uczelni potwierdzające termin obrony i uzyskaną ocenę z pracy magisterskiej (wzór w załączniku 2 do Regulaminu lub równoważne zaświadczenie wydane przez uczelnię),
 - d) Podpisane i zeskanowane oświadczenie autora (załącznik 3 do Regulaminu),
 - e) Podpisane i zeskanowane oświadczenie promotora (załącznik 4 do Regulaminu).
8. Zgłoszenie udziału w konkursie należy przesałać na adres: biomedap@poczta.fm
9. Zgłoszenia przyjmowane są do dnia **10 listopada 2020 r.**
10. Zgłoszenia nie spełniające wymogów regulaminowych nie będą oceniane.

Harmonogram Konkursu

§3

1. Konkurs przeprowadzany jest zgodnie z następującym harmonogramem:
 - a) Ogłoszenie konkursu 9 października 2020 r.
 - b) Nadsyłanie prac do 12 listopada 2020 r.
 - c) Ogłoszenie wyników do 26 listopada 2020 r.
2. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną na stronie KIF: <https://kif.info.pl/>.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu Konkursu.

Kryteria oceny

§4

1. Komisja Konkursowa składająca się z przedstawicieli wyznaczonych przez Organizatora dokona oceny przyjętych prac pod względem merytorycznym.
2. Skład Komisji Konkursowej ogłoszony jest na stronie: kif.info.pl
3. Ocenie, w skali 1 do 5, podlegać będzie:
 - a) Metodyka pracy
 - b) Wartość merytoryczna pracy
 - c) Znaczenie pracy z perspektywy naukowej
 - d) Nowatorski charakter pracy
4. Od rozstrzygnięć Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie.
5. Spośród zgłoszonych prac spełniających wymogi formalne zostaną wyłonione trzy najlepsze prace magisterskie. Komisja Konkursowa może zdecydować także o przyznaniu wyróżnień.

Nagrody

§5

1. W konkursie zostaną przyznane nagrody:
 - a) I miejsce – nagroda 1500 zł brutto
 - b) II miejsce – nagroda 1000 zł brutto
 - c) III miejsce – nagroda 500 zł brutto
2. Komisja Konkursowa może zdecydować o nieprzyznaniu nagrody.
3. Laureat Konkursu (I, II, III miejsce i prace wyróżnione) wyraża zgodę, aby jego praca po odpowiednim przygotowaniu mogła zostać opublikowana w czasopiśmie naukowym *Physiotherapy Review*. Dla laureatów konkursu przewidziana jest pomoc w przygotowaniu pracy do publikacji oraz bezpłatna korekta i tłumaczenie. Uczestnik Konkursu, poprzez akceptację Regulaminu, udziela nieodpłatnej i niewyłącznej licencji na czas nieoznaczony, na rzecz Organizatora na korzystanie z pracy magisterskiej, bez ograniczeń co do terytorium, liczby egzemplarzy, na następujących polach eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym zwielokrotnianie utworów dokonywane podczas wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania lub przechowywania utworów, w tym także utrwalanie i zwielokrotnianie utworów dowolną techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową, taką jak zapis na płycie CD, DVD, Blu-ray, urządzeniu z pamięcią flash lub jakimkolwiek innym nośniku pamięci;

- 2) wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych;
- 3) obrót oryginałem albo egzemplarzami, w tym wprowadzanie do obrotu, a także rozpowszechnianie w inny sposób, w tym jego publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym rozpowszechniania w sieci teleinformatycznej;
- 4) publikacja i przedruk w prasie, czasopiśmie, broszurach;
- 5) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian.

Licencja w zakresie pkt 3 - 4 pracy magisterskiej udzielana jest od pierwszego dnia po upływie terminu wskazanego w art. 15a ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. 6 miesięcy od dnia jej obrony. Jeśli powyższy termin już upłynął, licencja udzielana jest od dnia przyznania nagrody.

Uczestnicy wyrażają zgodę, aby skrót wybranych przez Komisję Konkursową prac mógł być umieszczony w magazynie Głos Fizjoterapeuty i w tym zakresie udzielają Organizatorowi licencji na zasadach określonych w ust. 4.

4. Uczestnik wyraża zgodę na nieodpłatne udzielanie sublicencji przez Organizatora, tj. upoważnianie osób trzecich do korzystania z utworów i opracowań w zakresie określonym w Regulaminie, w szczególności w zakresie określonym w ust. 4 i 5.

Ochrona danych osobowych

§6

1. Administratorem danych osobowych Uczestników oraz promotora pracy magisterskiej zgłoszonej do Konkursu jest Organizator zgodnie z art. 4 ust. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, dalej: „Rozporządzenie”. Dane przetwarzane są w ramach realizacji zgłoszenia oraz udziału w organizowanym Konkursie.
2. We wszelkich sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych każdy z Uczestników oraz promotor pracy magisterskiej może skontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych Panią Katarzyną Pisarzewską za pośrednictwem adresu e-mail: iod@kif.info.pl. Kontakt z Administratorem możliwy jest także za pośrednictwem poczty tradycyjnej (pisząc na adres siedziby), poprzez infolinię lub stronę internetową.
3. Objęcie uczestnictwa w organizowanym konkursie zostało umożliwione na podstawie dobrowolnej zgody i chęci Uczestnika, akceptacji niniejszego regulaminu oraz złożenia zgłoszenia konkursowego. Dane promotora przetwarzane są na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody.
4. W ramach zgłoszenia, Organizator przetwarzał będzie dane Uczestników w zakresie imienia i nazwiska, adresu do korespondencji, adresu e-mail oraz numeru telefonu a także danych dotyczących pracy magisterskiej i danych jej promotora. W przypadku laureatów Organizator będzie przetwarzał dane niezbędne do rozliczenia nagrody, obejmujące również dane właściwego urzędu skarbowego. Organizator będzie przetwarzał także dane promotora pracy magisterskiej w zakresie jego imienia i nazwiska. .
5. Dane osobowe Uczestników przetwarzane są w celu umożliwienia uczestnictwa w organizowanym Konkursie (art. 6 ust. 1 lit. a i b Rozporządzenia). Zaś dane promotora na

podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia). Dodatkowo dane Uczestników mogą być przetwarzane w ramach prowadzonej działalności gospodarczej (art. 6 ust. 1 lit. b oraz f RODO, jako tzw. prawnie uzasadniony interes administratora), którym jest dochodzenie naszych roszczeń i obrona naszych praw). Na Organizatorze spoczywają także obowiązki podatkowe, co może się wiązać z koniecznością przetwarzania danych osobowych Uczestników (art. 6 ust. 1 lit. c RODO w zw. z art. 74 ust. 2 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości).

6. Organizator przykłada wysoką wagę do ochrony poufności i dbałości o dane osobowe. Z uwagi na konieczność zapewnienia odpowiedniej organizacji m.in. w zakresie infrastruktury informatycznej czy bieżących spraw dotyczących prowadzonej działalności, jak również realizacji praw osób, których dane dotyczą, dane mogą być przekazywane następującym kategoriom odbiorców: dostawcom usług zaopatrujących Organizatora w rozwiązania techniczne oraz organizacyjne, umożliwiające zarządzanie organizacją (w szczególności dostawcom usług teleinformatycznych, firmom kurierskim i pocztowym), dostawcom usług prawnych i doradczych oraz wspierających Organizatora w dochodzeniu należnych roszczeń (w szczególności kancelariom prawnym, firmom wiodącym).
7. Dane osobowe mogą być przekazywane poza teren Unii Europejskiej. Organizator zapewnia, że w takim przypadku przekazywanie danych odbywać się będzie w oparciu o stosowną umowę pomiędzy Organizatorem a tym podmiotem, zawierającą standardowe klauzule ochrony danych przyjęte przez Komisję Europejską.
8. Organizator przetwarza dane przez czas trwania Konkursu a następnie przez okres przedawnienia roszczeń, wynikający z przepisów kodeksu cywilnego. Wszelkie dane przetwarzane na potrzeby rachunkowości oraz ze względów podatkowych przetwarzane są przez 5 lat liczonych od końca roku kalendarzowego, w którym powstał obowiązek podatkowy. Po upływie wyżej wymienionych okresów dane te są usuwane lub poddawane anonimizacji.
9. Przystąpienie do uczestnictwa w Konkursie jak i podanie danych osobowych jest w pełni dobrowolne.
10. Organizator zapewnia prawo dostępu do danych, ich sprostowania, żądania ich usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, złożenia wobec Organizatora sprzeciwu wobec przetwarzania danych oraz prawa do przenoszenia danych do innego administratora danych. W przypadku chęci skorzystania z któregośkolwiek praw, należy podjąć kontakt z Inspektorem Ochrony Danych lub Organizatorem (pocztą tradycyjną, mailowo lub telefonicznie). Uczestnikom przysługuje także prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych.